

# Stadt Bad Frankenhausen

Der Schiefe Turm, Neubau Besucherzentrum  
Teilobjekt 1a, Los 24-6 – Immersives Kino

Vergabenummer ST-TO1A-24-6

## Nachschreiben Nr. 3 - Beantwortung von Bieterfragen

---

Der Vergabestelle wurden am 03.01.2025 noch die folgenden Bieterfragen übermittelt, die hier fortlaufend zu den bereits beantworteten Fragen nummeriert (und *kursiv*) wiedergegeben werden. Die Antworten der Vergabestelle wurde zur besseren Übersichtlichkeit jeweils direkt (sowie *farbig*) angefügt:

**3.**

*Ist es obligatorisch, dass neben den Interviews Realbild-Szenen gedreht werden?*

Ja.

**4.**

*Was verstehen Sie unter Dreharbeiten: Inszenierung und Produktion szenischer Aufnahmen?*

Die Realbild-Szenen sind Bestandteil des Auftrages und somit durch den Auftragnehmer zu Inszenieren und zu produzieren.

**5.**

*Kann man davon ausgehen, dass Filmarbeiten nur für die Interviews erforderlich sind und alles weitere Material zur Verfügung gestellt wird bzw. lizenziert wird?*

Nein, siehe oben (Frage Nr. 4).

**6.**

*In welcher Auflösung und Framerate liegt das vorhandene Material vor?*

Überwiegend 4K und 60 FPS.

**7.**

*Mit welchem Zuspielsystem wird geplant?*

Das ist noch offen und wird gemeinsam abgestimmt.

**8.**

*Auf welcher Grundlage ist die Mapping-Programmierung durchzuführen?*

Das ist Sache des Auftragnehmers.

**9.**

*Wie ist der Support für 2 Monate definiert?*

Ab Abnahme der Leistung steht der Auftragnehmer für Anpassungen und Nacharbeiten im Rahmen der Gesamtvergütung zur Verfügung. Ziel: Optimierung der Systeme und Einarbeitung des Betreibers.

**10.**

*Werden die Übersetzungen für die englische Filmvariante von AG übernommen? Wenn nicht, mit welchem Umfang ist zu rechnen?*

Nein, Umfang =100% der deutschen Variante.

**11.**

*Soll nur mit Sounddesign gearbeitet werden, oder ist auch Einsatz von Musik angedacht?*

Der Einsatz von Musik ist dramaturgisch wichtig und erforderlich.

**12.**

*Können nähere technische Unterlagen zur Projektionsplanung geliefert werden?*

Nein, hier ist noch Anpassung in Abstimmung mit dem Auftragnehmer möglich.

**13.**

*Warum wird explizit eine Referenz mit Partikelsimulation abgefragt? Wo ist Partikelsimulation Bestandteil der Leistungsbeschreibung?*

Nicht explizit, sondern entweder PS oder Custom Shader.

**14.**

*Wie genau ist „touristischer Bereich“ definiert?*

Allgemein eine Arbeit für von Touristen besuchte Einrichtungen (Monument, Sehenswürdigkeit, Naturerlebnis, Museum, etc. ...)

**15.**

*Warum ist eine Referenz mit VR gefordert, wenn eine 270°-Projektion ausgeschrieben ist?*

Die Projektionsfläche ist auf 3 Seiten des Raumes begrenzt, es kann trotzdem ein 360° Bild sein.

**16.**

*Wie kann beurteilt werden, ob ein Referenzprojekt mit Custom Shading erstellt worden ist?*

Wenn das als Beispiel dienen soll ist die entsprechende Textdatei mit zu übersenden.

für die Vergabestelle:

Erfurt, den 06.01.2024

gez. Falko Steinert

Rechtsanwalt / Verfahrensbetreuer