

Los 27 - Medienproduktion

1424 - Dampflokomotive Erlebniswelt Meiningen

OZ	Menge	ME	Kurztext
01			Grossexponat
01.01			Begehbare LOK Dampf
01.01.0010	1,000	psch	Recherche und Texterstellung Recherche und Texterstellung Recherche der Vorgänge in der Lok (Weg des Dampfes durch den Kessel und die verschiedenen Kammern) (Vorgefertigte Abfolgen oder Unterlagen stehen nicht zur Verfügung) – Texterstellung Beschreibung Vorgänge
01.01.0020	1,000	psch	Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline je Bedienelement, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
01.01.0030	1,000	psch	Layouts Erstellung Layouts für die 5 Animationssequenzen
01.01.0040	5,000	stk	Herstellung von 5 Animationssequenzen 2D - Rauchkammer mit allen Elementen ca 45 sec. - Rohre, teilweise zur besseren Verständlichkeit vereinfacht ca 45 sec - Zylinder mit Schieber und Kolben und dessen Bewegungen ca 45 sec - Die Geschwindigkeit, der Druck und die Temperatur des Dampfes durch geeignete grafische Mittel ca. 30 sec - Die Bewegung und die Temperatur des Rauches ca. 30 sec inkl. Mastering als H.265
01.01.0050	1,000	psch	Tonproduktion Erstellung von Toneffekten
01.02			Führerstand LOK
01.02.0010	1,000	psch	Recherche und Texterstellung Recherche der Vorgänge in der Lok und speziell im Führerhaus mit seinen Bedienelementen. (Vorgefertigte Abfolgen oder Unterlagen stehen nicht zur Verfügung) – Texterstellung für 7 Bedienelemente – Texterstellung Kommentarebene – Texterstellung Beschreibung Vorgänge
01.02.0020	1,000	psch	Tonproduktion Erstellung von Toneffekten
01.02.0040	1,000	psch	Erstellung Storyboards Modus 1 Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline je Bedienelement, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
01.02.0050	1,000	psch	Erstellung Storyboards Modus 2

		Entwicklung des Games mit Spielmechanik und Erarbeitung von Inhalten in Abstimmung mit den Kuratoren und dem Auftraggeber – Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline, Abstimmung der Storyboards
01.02.0060	1,000 psch	Screendesign Entwicklung des Layouts, insbesondere der grafischen Darstellung des Führerstands, der Bedienelemente und Anzeigeinstrumente in enger Abstimmung mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und dem Ausstellungsgestalter.
01.02.0070	1,000 psch	Programmierung Applikation Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen
01.02.0080	1,000 psch	Aufbereitung Inhalte Aufbereitung aller Inhalte, Grafiken
01.02.0090	1,000 psch	Integration der Inhalte Integration aller Inhalte in die Applikation
01.03		Bewegte Raeder
01.03.0010	1,000 psch	Recherche und Texterstellung Recherche und Texterstellung
01.03.0020	1,000 psch	Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
01.03.0030	1,000 psch	Entwicklung Screendesign – Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Buttons.
01.03.0040	1,000 psch	Erstellung Layouts – Entwicklung des Layouts, insbesondere der grafischen Darstellung, der Steuerung, des Kolbends und des Schiebers, der Bedienelemente und Anzeigeinstrumente in enger Abstimmung mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und dem Ausstellungsgestalter.
01.03.0050	1,000 psch	Programmierung Applikation – Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen Die Anbindung an die Steuerung des Exponates erfolgt ueber TCP/IP. Das verwendete Protokoll ist PROFINET (nach IEC 61158). Seitens des Exponatebauers kann eine dll und ein Demoprogramm bereitgestellt werden. Uebergeben werden koennen dder Zustand der Anlage wie "Startbereit", "Laeuft", "Notaus" etc, sowie die Aktualwerte der Position der Raeder 360° mit Aufloesung von 1° Schritten und die Position der Steuerspindel 450mm Hub mit einer Aufloesung von 10mm. inkl. Abnahme durch den Auftraggeber und die Ausstellungsgestalter.
01.03.0060	4,000 stk	Erstellung Animationen Herstellung der 4 Animationen für die Vorgänge
01.03.0070	1,000 psch	Integration der Inhalte Integration aller Inhalte
01.04		Gesellschaft

01.04.0010	1,000 psch	Recherche der Filmszenen Recherche und Texterstellung inkl. Zusammenstellung Lizenzierungskosten
01.04.0020	1,000 psch	Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline für jeden Protagonisten, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
01.04.0030	1,000 psch	Neuproduktion von 3 Interviews vor Ort Inkl. Drehplanung / Vorbereitung, Abstimmung mit den Protagonisten, Team und Technik, Der Dreh ist so zu planen, dass alle 3 Protagonisten an einem Tag gedreht werden können. Drehort wird vom Auftraggeber organisiert.
01.04.0040	1,000 psch	Postproduktion von 13 Interviews Schnitt, Tonbearbeitung, Mischung, Mastering Format H.264
01.04.0050	1,000 psch	Aufbereitung der Inhalte Layout für alle Inhalte der Protagonisten Erstellung eines Layouts und Anfertigung der Icons auf Basis eines typischen Exponats.
01.04.0060	1,000 psch	Screendesign Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten
01.04.0070	1,000 psch	Programmierung Applikation Produktion der interaktiven Applikation und der einzelnen filmisch-interaktiven CVs Audioproduktion von Toneffekten und O-Tönen inkl. Abstimmung mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
01.04.0080	1,000 psch	Integration Inhalte Integration aller Inhalte Bilder, Texte, Filme
01.05		Meinungen und das Werk
01.05.0010	1,000 psch	Recherche der Bilder Recherche und Texterstellung inkl. Zusammenstellung Lizenzierungskosten Verschlagwortung der Bilder
01.05.0020	1,000 psch	Screendesign Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten
01.05.0030	1,000 Psch	Programmierung Applikation Produktion der interaktiven Applikation Audioproduktion von Toneffekten und O-Tönen inkl. Abstimmung mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
01.05.0040	1,000 psch	Programmierung CMS / Bilddatenbank Programmierung eines CMS zum Befüllen der Bilddatenbank mit 5 Schlagworten, Datum und Beschreibungstext auf Basis von ca. 20 Musterbildern.
01.05.0050	1,000 psch	Aufbereitung der Inhalte

		Bildbearbeitung
01.05.0060	1,000 psch	<p>Installation vor Ort Übergabe der Applikation an AN Medientechnik. Die Integration vor Ort wird durch den AN Medientechnik ausgeführt der AN Medienproduktion hat dabei zu unterstützen.</p> <p>Der AN Medientechnik stellt der ausführenden Agentur der Medienproduktion, zu einem noch definierenden Zeitpunkt, kostenfrei Testgeräete zur Verfügung. Diese Testgeräete umfassen im wesentlichen Zuspiesysteme und bildwiedergebende Systeme. Eventuell anfallende Transportkosten gehen zu Lasten des AN Medientechnik.</p>
01.05.0070	1,000 psch	<p>Schulung CMS Schulung des AG in die Bedienung des CMS</p>
02		Werkstatt
02.01		Station Arbeit Formen
02.01.0010	1,000 psch	<p>Recherche und Texterstellung Recherche und Texterstellung zu den drei Formungstechniken</p>
02.01.0020	1,000 psch	<p>Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline für die drei Formungstechniken, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern</p>
02.01.0030	3,000 stk	<p>Herstellung von 3 Animationsfilmen Herstellung von 3 Animationsfilmen, die den Prozess erklären. Filmlänge ca 45 sec</p>
02.01.0040	1,000 psch	<p>Neuproduktion von drei Filmen Neuproduktion von kurzen Sequenzen zu den Techniken Giessen, Schmieden, Biegen. zu kalkulieren ist ein Drehtag inkl. Team und Technik, sowie 1 Tag Vorbesichtigung</p>
02.01.0050	3,000 stk	<p>Filmschnitt Produktion der drei Filmsequenzen á 45 sec Schnitt, Colorgrading, Mischung (O-Ton), Mastering</p>
02.01.0060	1,000 psch	<p>Screendesign Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten</p>
02.01.0070	1,000 psch	<p>Programmierung Applikation – Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen</p>
02.01.0080	1,000 psch	<p>Integration der Inhalte Integration aller Inhalte Bilder, Texte, Filme</p>
02.02		Station Arbeit Trennen
02.02.0010	1,000 psch	<p>Recherche und Texterstellung</p>

		Recherche und Texterstellung zu den vier Trennungstechniken
02.02.0020	1,000 psch	Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline für die vier Techniken, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
02.02.0030	4,000 stk	Herstellung von 4 Animationsfilmen Herstellung von 4 Animationsfilmen, die den Prozess erklären. Filmlänge ca 45 sec
02.02.0040	1,000 psch	Neuproduktion / Dreh von 4 Filmen Neuproduktion von kurzen Sequenzen zu den Techniken des Trennens. zu kalkulieren ist ein Drehtag inkl. Team und Technik, sowie 1 Tag Vorbesichtigung
02.02.0050	4,000 stk	Filmschnitt Produktion der vier Filmsequenzen Länge pro Sequenz ca. 45 sec Schnitt, Colorgrading, Mischung (O-Ton), Mastering
02.02.0060	1,000 psch	Screendesign Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten
02.02.0070	1,000 psch	Programmierung der Applikation – Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen
02.02.0080	1,000 psch	Integration der Inhalte Integration aller Inhalte Bilder, Texte, Filme
02.03		Station Arbeit Fügen
02.03.0010	1,000 psch	Recherche und Texterstellung Recherche und Texterstellung zu den vier Fügungstechniken
02.03.0020	1,000 psch	Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline für die vier Techniken, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
02.03.0030	4,000 stk	Herstellung von 4 Animationsfilmen Herstellung von 4 Animationsfilmen, die den Prozess erklären. Filmlänge ca 45 sec
02.03.0040	1,000 psch	Neuproduktion / Dreh von 4 Filmen Neuproduktion von kurzen Sequenzen zu den Techniken des Fügens. zu kalkulieren ist ein Drehtag inkl. Team und Technik, sowie 1 Tag Vorbesichtigung
02.03.0050	4,000 stk	Filmschnitt

		Produktion der vier Filmsequenzen Länge ca. 45 sec. Schnitt, Colorgrading, Mischung (O-Ton), Mastering
02.03.0060	1,000 psch	Screendesign Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten
02.03.0070	1,000 psch	Programmierung der Applikation – Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen
02.03.0080	1,000 psch	Integration der Inhalte Integration aller Inhalte Bilder, Texte, Filme
02.04 Station Arbeit Prüfen		
02.04.0010	1,000 psch	Recherche und Texterstellung Recherche und Texterstellung zu den vier Prüftechniken
02.04.0020	1,000 psch	Erstellung Storyboards Entwicklung eines Storyboards mit Darstellung der Storyline für die vier Techniken, Abstimmung der Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
02.04.0030	4,000 stk	Herstellung von 4 Animationsfilmen Herstellung von 4 Animationsfilmen, die den Prozess erklären. Filmlänge ca 45 sec
02.04.0040	1,000 psch	Neuproduktion / Dreh von 4 Filmen Neuproduktion von kurzen Sequenzen zu den Techniken des Prüfens. zu kalkulieren ist ein Drehtag inkl. Team und Technik, sowie 1 Tag Vorbesichtigung
02.04.0050	4,000 stk	Filmschnitt Produktion der vier Filmsequenzen Länge ca. 45 sec. Schnitt, Colorgrading, Mischung (O-Ton), Mastering
02.04.0060	1,000 psch	Screendesign Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten
02.04.0070	1,000 psch	Programmierung der Applikation – Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen
02.04.0080	1,000 psch	Integration der Inhalte Integration aller Inhalte Bilder, Texte, Filme
02.05 Station Materialien		
02.05.0010	1,000 psch	Recherche und Texterstellung

		<p>Recherche und Texterstellung</p> <p>Texterstellung DE für 24 Steckbriefe der Materialien und dem Einsatz im Werk Meiningen zum Einsatz / Anwendungsgebieten und den Materialeigenschaften</p> <p>(Anmerkung: die 24 Materialien und deren Einsatzgebiet werden vom AG vorgegeben)</p>
02.05.0020	1,000 psch	<p>Erstellung Layouts</p> <p>Erstellung der Layouts für alle 24 Materialien</p>
02.05.0030	1,000 psch	<p>Screendesign</p> <p>Entwicklung eines ergonomischen Screendesigns mit grafischer Darstellung der Lok und der 24 Layer zu den Materialien inkl. textlicher Informationen in Abstimmung mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und dem Ausstellungsgestalter.</p>
02.05.0040	1,000 psch	<p>Programmierung der Applikation</p> <p>Programmierung der interaktiven Applikation mit den beschriebenen Funktionen inkl. Anbindung der 24 Sensoren</p> <p>Signalübergabe der Lichtsensoren erfolgt über Ethernet. technische Daten nach Absprache mit dem AN Medientechnik</p>
02.05.0050	1,000 psch	<p>Integration der Inhalte</p> <p>Integration aller Inhalte</p>
02.06		Station Planen
02.06.0010	1,000 psch	<p>Recherche der Pläne</p> <p>Recherche und Texterstellung</p>
02.06.0020	1,000 psch	<p>Screendesign</p> <p>Entwicklung eines ergonomischen und intuitiv bedienbaren Screendesigns für die interaktive Applikation inkl. aller benötigten Funktionalitäten</p>
02.06.0030	1,000 psch	<p>Programmierung Applikation</p> <p>Programmierung der interaktiven Applikation</p>
02.06.0040	1,000 psch	<p>Aufbereitung der Inhalte</p> <p>Bildbearbeitung, Scannen und Aufbereiten der Planunterlagen zur Anzeige in der Applikation</p>
03		Sammelexponat / Lokwolke
03.01		Lokwolke
03.01.0010	1,000 psch	<p>Recherche der Filmszenen</p> <p>Recherche der Filmszenen für alle 12 Monitore</p> <p>inkl. Einholung der Lizenzkosten und Zusammenführung in einem Preisspiegel (Lizenzkosten sind nicht Bestandteil des Leistungsumfangs)</p>
03.01.0020	1,000 psch	<p>Entwicklung Gesamtchoreografie</p> <p>Erstellung Gesamtchoreografie auf Basis des recherchierten Materials für alle 12 Monitore</p> <p>die Sequenzen werden in assoziativer Abfolge in einem Wechsel aus schnellen Schnitten und ruhigen Passagen zu einem unterhaltsamen und zum Staunen anregenden Film als Endlosschleife ohne erkennbaren Anfang geschnitten.</p>
03.01.0030	1,000 psch	<p>Entwicklung Storyboards</p>

		Entwicklung Storyboards für alle 12 Monitore. Folgende Themen muessen enthalten sein. Arbeit im Werk Meiningen / Geschichte des Werks Meiningen Dampflokomotiven heute / Dampflokomotiven weltweit historische Filme mit Dampflokomotiven / Dampflokomotiv Romantik Menschen und Dampfloks / Lokwerker damals und heute faszinierende Perspektiven / Blick auf Details inkl. Abstimmung des Storyboards mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
03.01.0040	1,000 psch	Filmschnitt Produktion Filmsequenzen loopfähig (Gesamtlänge des Loops ca 5 min) Schnitt, inkl. Anpassung an das Sonderformat Auflösung Auflösung: 1920 x 539px, Colorgrading, Mastering inkl. Abstimmung des Filmschnitts mit dem Auftraggeber, den Kuratoren und den Ausstellungsgestaltern
03.01.0050	1,000 psch	Tonproduktion Herstellung einer ambienten Audiospur und synchronisierung mit dem Filmschnitt
03.01.0060	1,000 psch	Mastering Mastering als Einzelfime loopfähig als H.264, auflösung abhängig von der verwendeten Medientechnik Auflösung Display: 1920 x 539px
04		Cafe
04.01		Videostation Fenster
04.01.0010	1,000 psch	Recherche der Filmszenen Recherche der Filmszenen inkl. Einholung der Lizenzkosten und Zusammenführung in einem Preisspiegel (Lizenzkosten sind nicht Bestandteil des Leistungsumfangs)
04.01.0020	1,000 psch	Entwicklung Gesamtchoreografie Erstellung Gesamtchoreografie auf Basis des recherchierten Materials
04.01.0030	1,000 psch	Filmschnitt Produktion der drei Filmsequenzen loopfähig (Gesamtlänge des Loops ca 10 min) Schnitt, Colorgrading, Mastering
04.01.0040	1,000 psch	Mastering Mastering der drei Filmloops 2160px *3840px UHD / H.265