

Verhandlungsverfahren gemäß Vergabeverordnung (VgV) für Leistungen der Generalplanung

Bauvorhaben:

Dom zu Halberstadt, Substanzsicherung der Außenfassade

Bauherr:

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Leitzkau - Am Schloss 4
39279 Gommern

Verfahrensbetreuer:

Jost Consult Projektsteuerung GmbH
Robert-Franz-Ring 13
06108 Halle (Saale)

Beschreibung der Leistungen der Restauratorischen Fachplanung

Leistungsphase 1 Grundlagenermittlung

- ° Abstimmungen zur Aufgabenstellung, Voruntersuchungen, Planung Maßnahmekonzeption
- ° Initialisierung von externen Gutachten (z. B. Steingutachten [Naturstein, andere mineralische Baustoffe mit Bearbeitungsspuren, Steinmetzzeichen, Werksmarken], Mörtelgutachten [Versatzmörtel, Verfugmörtel, Gipsestrich Innenraum], Fassungsuntersuchungen [bildkünstlerische Farbfassungen, Steinzeichnungen, usw.])
- ° Abstimmung zu naturwissenschaftlich-technischen Untersuchungen (Feuchte, Salze, baustoffeigene Belastungen, statisch-konstruktive Störungen)
- ° Feststellung und Abstimmen des Bedarfs für zusätzlich erforderliche Untersuchungen und Planunterlagen in Abstimmung mit dem Bauherrn und den zuständigen Denkmalbehörden

Leistungsphase 2 Vorplanung

- ° Restauratorische Bestandsaufnahme, Beschreibung (Bestand nach künstlerisch-gestalterischen Kriterien am Stein, am Mörtel, an der Fassung) unter Einbezug der in LP 1 benannten Berichte, Untersuchungen, Pläne, Abbildungen
- ° historische Untersuchungen (Bestand; Ergänzungen und Veränderungen am Stein, am Mörtel, an der Fassung) unter Bezug der in LP 1 benannten Berichte, Pläne, Untersuchungen, Abbildungen
- ° technische Untersuchungen (Bestand/Zustand nach technischen Kriterien am Stein, am Mörtel, an der Farbfassung) unter Bezug der in LP 1 benannten Gutachten, Untersuchungen, ggf. Pläne
- ° Analyse der festgestellten Schäden am Stein, am Mörtel und der Farbfassung
- ° Erstellen der objektspezifischen Maßnahmekonzeption (in Varianten) zur weitest gehenden Erhaltung der historischen Bildwerke und Architektur aus Stein, Mörtel mit (partiellen) Farbfassungen, einschließlich aller Veränderungen, Ergänzungen, zeitgeschichtlicher Merkmale, technologischer Besonderheiten und Nutzungsspuren von der Gotik bis zum 20. Jh. als authentisches Zeugnis unserer Geschichte für nachfolgende Generationen

Leistungsphase 3 Entwurfsplanung

- ° Bestandskartierung auf Grundlage vorliegender steingerechter Planzeichnungen bzw. Orthofotos
 - Nachkartierung Fugenschnitt, Baukonstruktion und Gestaltung
 - Kartierung besonderer baulicher Bestände (z. B. Ergänzungen, Veränderungen, Nutzungsspuren [ggf. unter Einbezug vorliegender bauarchäologischer Unterlagen])
 - Kartierung der historischen Gesteinsarten (Naturstein, andere mineralische Baustoffe in Varietäten)
 - Kartierung von historischen Kleinbauteilen aus Metall (Haken, Ösen, Riegel, Dübel, usw.) und Holz (Rüsthölzer, Dübel, usw.)
 - Kartierung der historischen Mörtelarten (Versatzmörtel, Verfugmörtel, Putzmörtel, Gipsestrich in Varietäten)
 - Kartierung von Bearbeitungsspuren, Steinmetzzeichen, Werkzeichen, historischen Graffiti
 - Kartierung Farbfassung, wenn vorhanden (bildkünstlerische Fassungen (Steinmetzzeichnungen), Untermalungen, Insignien)
- ° Zustandskartierungen
 - Kartierung der Schäden am Stein bei Materialneubildung
 - Kartierung der Schäden am Stein bei Materialzerstörung
 - Kartierung der Schäden am Mörtel bei Materialneubildung
 - Kartierung der Schäden am Mörtel bei Materialzerstörung
 - Kartierung der Schäden am Stein bei statisch-konstruktiven Störungen (in Verbindung mit Statiker)
 - Kartierung der Schäden an der Farbfassung (wenn vorhanden) bei Materialneubildung
 - Kartierung der Schäden an der Farbfassung (wenn vorhanden) bei Materialzerstörung
 - Bezug nehmend auf LP 2 Maßnahmekonzeption Entwickeln von Konzepten zur Konservierung und Instandhaltung der Bildwerke und Architektur (aus Stein, Mörtel und den Farbfassungsbeständen) unter Respektierung des Denkmals als Ergebnis der Geschichte
- ° Leistungsbild Stein
 - Erstellen Konzept für die Sicherung, Konservierung (auch Umsetzungsgrad), Restaurierung (auch Umsetzungsgrad) und Instandhaltung
- ° Leistungsbild Mörtel (wenn erforderlich)
 - Erstellen Konzept für die Sicherung, Konservierung (auch Umsetzungsgrad), Restaurierung (auch Umsetzungsgrad) und Instandhaltung
- ° Leistungsbild Farbfassung (wenn erforderlich)
 - Erstellen Konzept für die Sicherung, Konservierung (auch Umsetzungsgrad), Restaurierung (auch Umsetzungsgrad) und Instandhaltung
- ° Anlegen von Probeflächen (wenn erforderlich)
 - Begleitend zu den Leistungsbildern Stein, Mörtel, Farbfassung in Varianten zur Entscheidungsfindung
- ° Leistungsbild übergreifende Zusammenfassung der Ergebnisse
 - Vorstellung (Erläutern der technologischen, ästhetischen, denkmaletischen und der ökonomischen Aspekte)

Leistungsphase 4 Genehmigungsplanung

- ° Ergänzung der Unterlagen für die Denkmalschutzrechtliche Genehmigung mit den Ergebnissen der LP 1 bis 3

Leistungsphase 5 Ausführungsplanung

- ° Kartierung der Maßnahmen am Stein an den Schäden bei Materialneubildung
- ° Kartierung der Maßnahmen am Stein an den Schäden bei Materialzerstörung
- ° Kartierung der Maßnahmen am Mörtel an den Schäden bei Materialneubildung
- ° Kartierung der Maßnahmen am Mörtel an den Schäden bei Materialzerstörung
- ° Kartierung der Maßnahmen am Stein bei statisch-konstruktiven Störungen (in Verbindung mit Statiker)
- ° Kartierung der Maßnahmen an der Farbfassung (wenn vorhanden) bei Materialneubildung
- ° Kartierung der Maßnahmen an der Farbfassung (wenn vorhanden) bei Materialzerstörung
- ° Erstellen von Ausführungsplänen zur Rekonstruktion von Bauteilen aus Naturstein und flankierenden Konstruktionen
- ° Beratung im Auswahlprozess zur Findung von geeigneten Ersatzgesteinen

Leistungsphase 6 Vorbereitung der Vergabe

- ° Leistungsbild gemäß HOAI 2021, Anlage 10, Grundleistungen im Leistungsbild Gebäude und Innenräume

Leistungsphase 7 Mitwirkung bei der Vergabe

- ° Leistungsbild gemäß HOAI 2021, Anlage 10, Grundleistungen im Leistungsbild Gebäude und Innenräume

Leistungsphase 8 Objektüberwachung – Bauüberwachung und Dokumentation

- ° regelmäßige und turnusmäßige Überwachung der festgelegten Bauabschnitte nach Leistungsbildern entsprechend der Aufgliederung LP 3, nach technologischen, gestalterischen und denkmalpflegerischen Kriterien durch Restauratoren, sowie Begleitung der Bauabnahme
- ° Führen der fachspezifischen Bauprotokolle für die restauratorischen Leistungen
- ° Rechnungsprüfung einschließlich Prüfen der Aufmaße der bauausführenden Unternehmen
- ° Vergleich der Ergebnisse der Rechnungsprüfungen mit den Auftragssummen einschließlich Nachträgen
- ° Kostenkontrolle durch Überprüfen der Leistungsabrechnung der bauausführenden Unternehmen im Vergleich zu den Vertragspreisen
- ° Kostenfeststellung, zum Beispiel nach DIN 276
- ° Systematische Zusammenstellung der Dokumentation, zeichnerischen Darstellungen und rechnerischen Ergebnisse des Objekts
- ° Überwachen der Beseitigung der bei der Abnahme festgestellten Mängel