

LV 42 Modellbau - Übersicht & Allgemeine Informationen

1 LOS STADT

01.01 Vorbereitende Arbeiten

01.02 Objekte 3D Druck

- 01.02.1 Massenmodell Stiftsberg
- 01.02.2 Schnittmodell Stiftskirche
- 01.02.3 Relief Ratstypar
- 01.02.4 Relief Gebäckmodel
- 01.02.5 Wappenkästchen
- 01.02.6 Servatiusschrein
- 01.02.7 Vision Stift
- 01.02.8 Vision Stift auf Globuselement
- 01.02.9 Roland
- 01.02.10 Schwert
- 01.02.11 Statue Hund Nina
- 01.02.12 Figuren Wahlkonflikt
- 01.02.13 Tintenfass mit Schreibfeder
- 01.02.14 Aufstellbild mit Foto Friedrichs des Großen
- 01.02.15 Siegelstempel der Äbtissin
- 01.02.16 Fächer der Äbtissin

01.03 Modelle Sonderbau

- 01.03.1 Fäden Wahlkonflikt

2 LOS KIRCHE

02.01 Vorbereitende Arbeiten

02.02 Objekte 3D Druck

- 02.02.1 Schatzstück Kreuzamulett
- 02.02.2 Schatzstück Bergkristall

02.03 Exponathalterung

- 02.03.1 Sockel Schatzstücke

LOS1 STADT

01.02.1 MASSENMODELL STIFTSBERG

B 1900MM X T 900MM X H 550MM

M 1:125
ZEITSCHNITT: ENDE 18. JH.

R 2.17

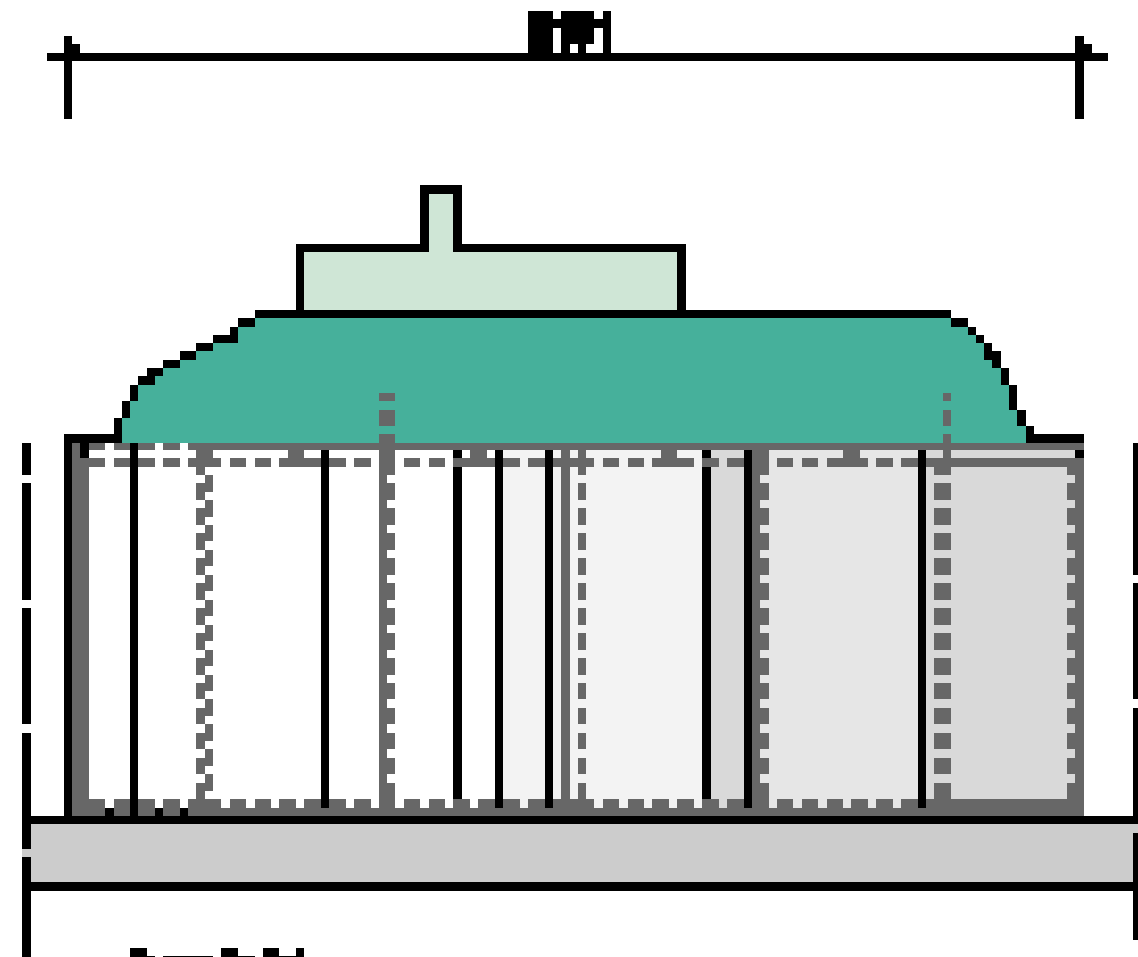
VERMITTLUNGSZIEL

- VOLUMENMODELL ZUR GEBÄUDEÜBERSICHT ZUM STAND DER BEBAUUNG BEI AUFLÖSUNG DES STIFTES
- ERGÄNZUNG ZU DEN GEMÄLDEN VON VOIGT ZUR BESSEREN RÄUMLICHEN VORSTELLUNG

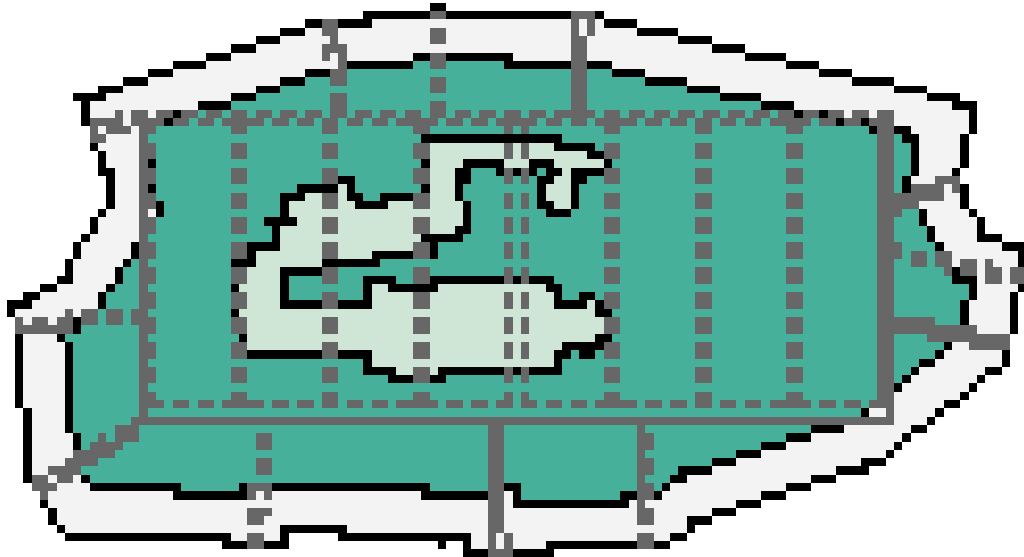
GRUNDLAGEN:

- 3D MODELL AUSSENRAUM STIFTSBERG ALS DWG IM PASSENDEN ZEITSCHNITT
- ÜBERSICHT ANHAND KURZER TEXTBESCHREIBUNG, FOTOS UND SKIZZEN DER ZU ERLÄUTERNDEN ELEMENTE

PLÄNE

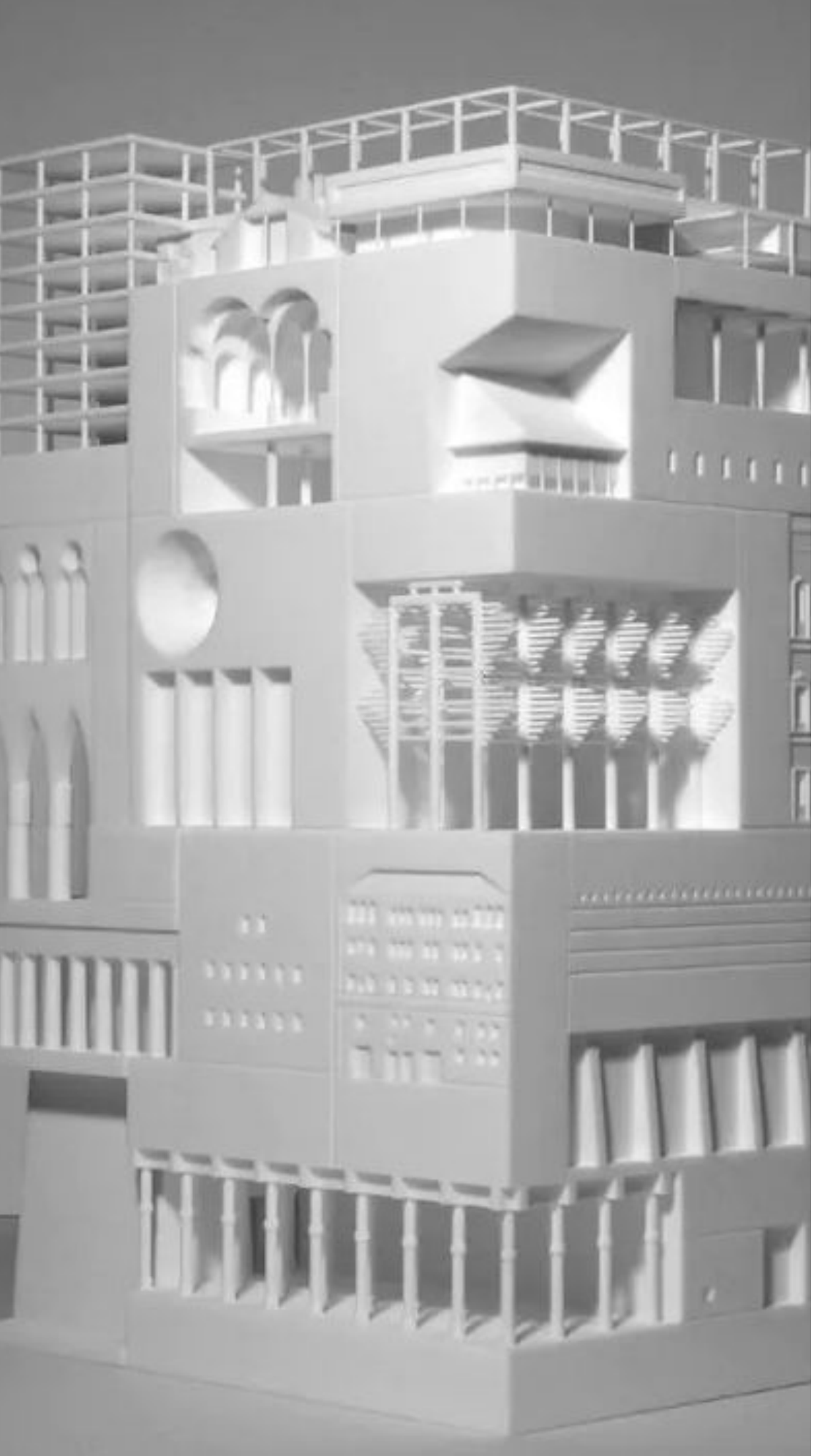


Aussenraum
M 1:300



Aussenraum
M 1:300

REFERENZ

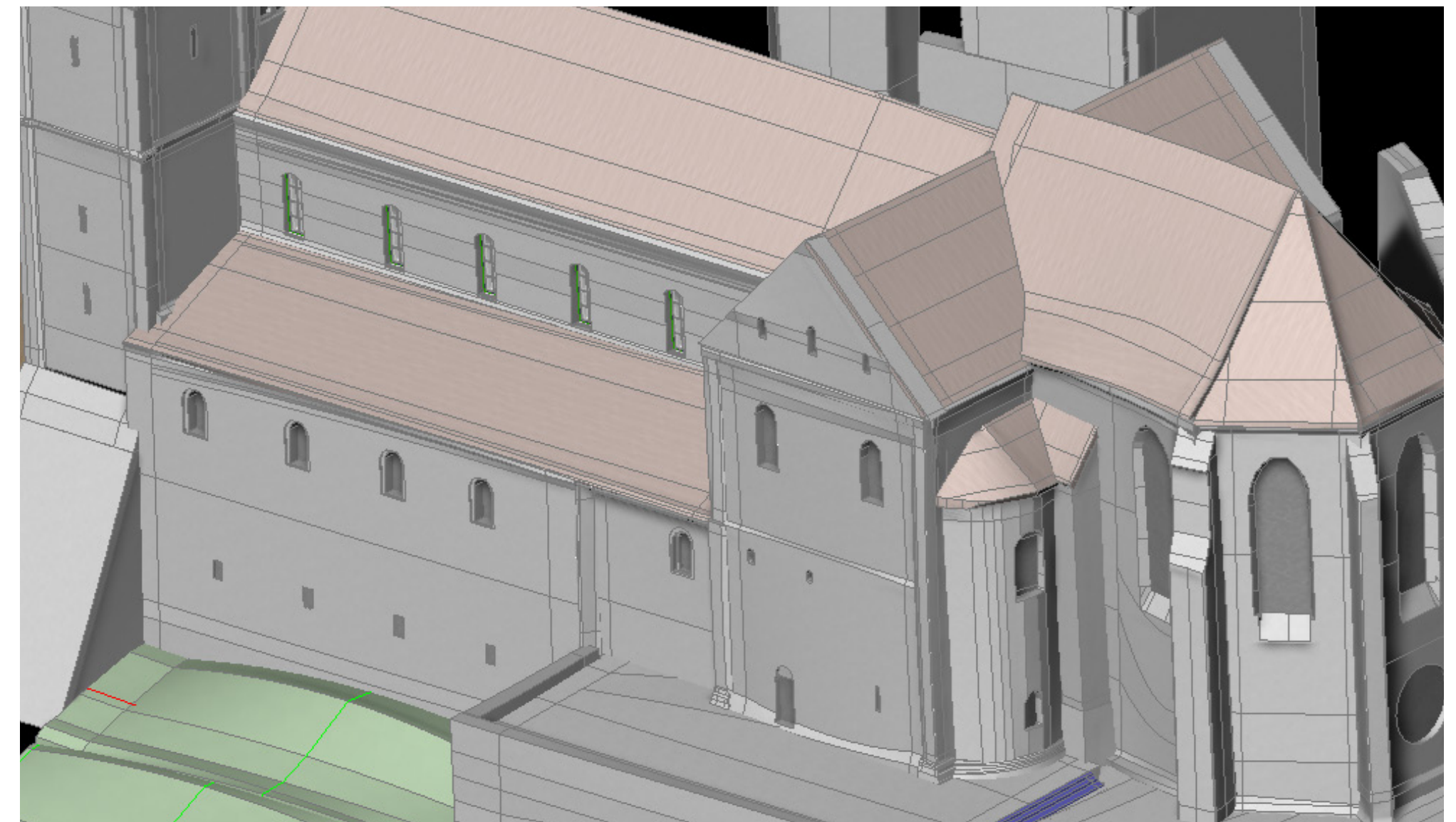
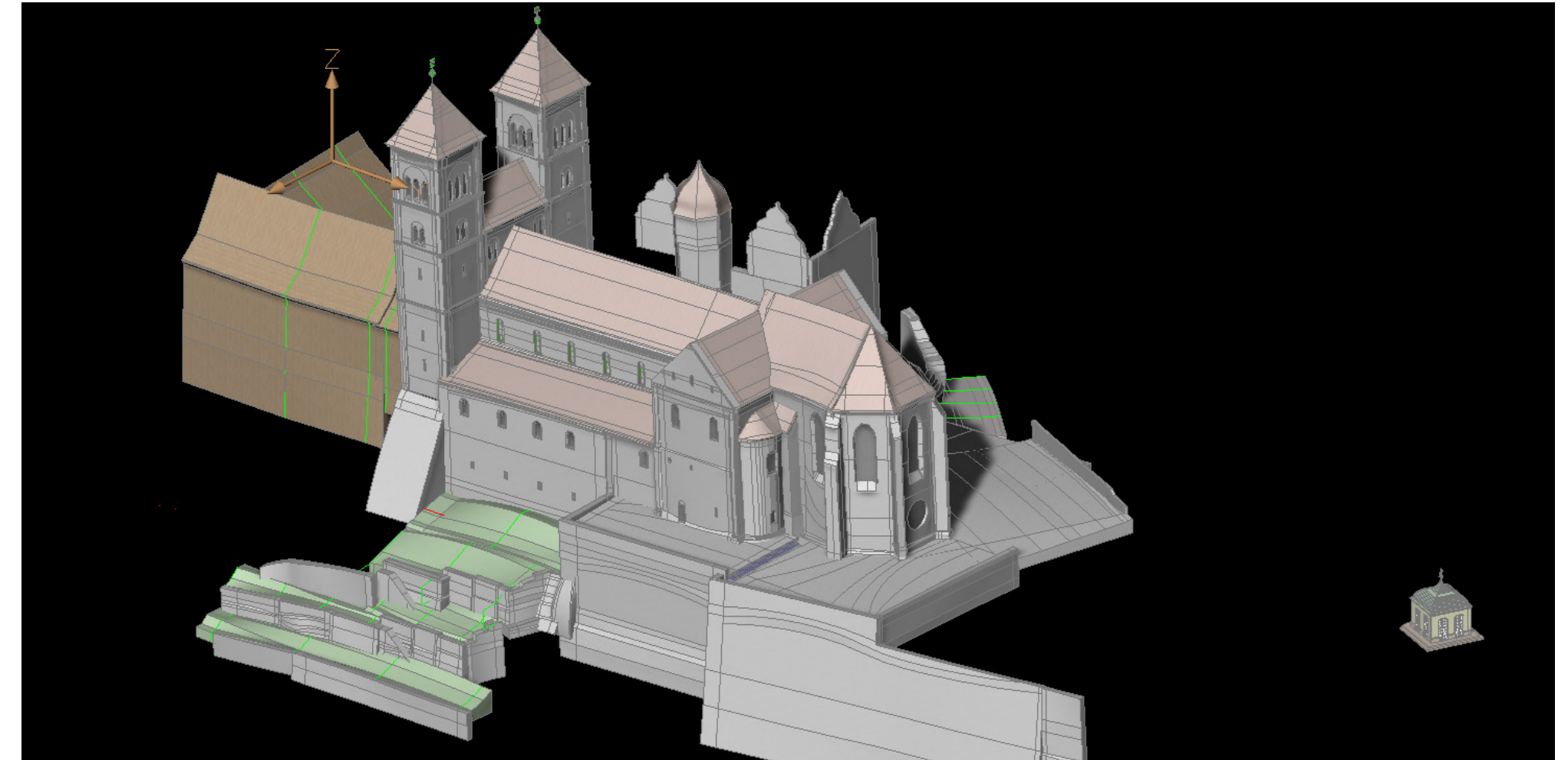


01.02.1 MASSENMODELL STIFTSBERG

SCREENSHOT AUSMASSE STIFTSBERG



SCREENSHOT AUSSCHNITT 3D MODELL ALS DWG (STIFTSKIRCHE)



01.02.2 SCHNITTMODELL STIFTSKIRCHE

B 1200MM X T 500MM X H 800MM

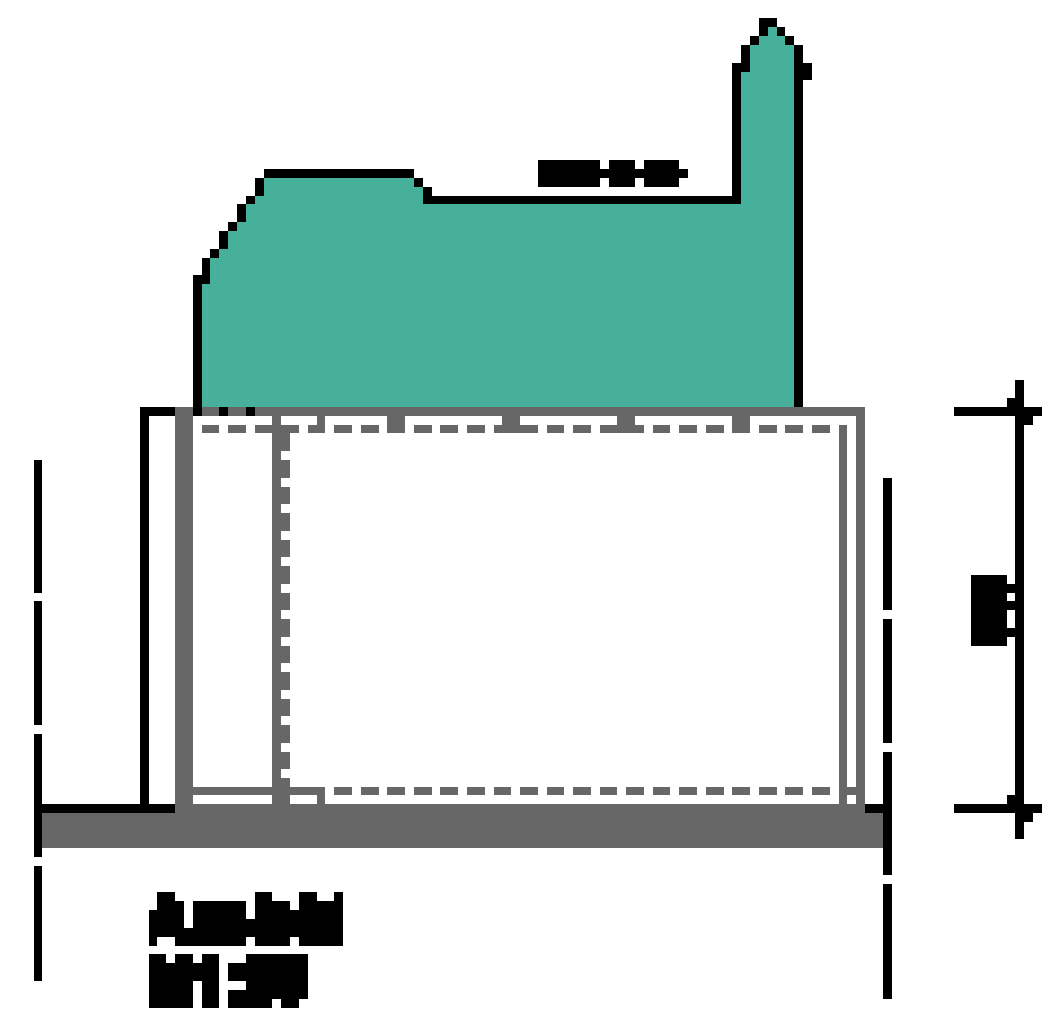
M 1:50
ZEITSCHNITT: ENDE 12. JH.

R 2.40

- VERMITTLUNGSZIEL
- SCHLICHTE 3D-GEBÄUDEÜBERSICHT, DIE EINZELNE AUSSTATTUNGSELEMENTE DES 12. JHD. DIE HEUTE NICHT MEHR SICHTBAR SIND, IN FORM HÖHER DETAILIERTER IMPLANTATE DARSTELLT
 - NACHVOLLZIEHEN DER HOCHROMANISCHEN ARCHITEKTUR (UNESCOWELTERBE)

- DATENGRUNDLAGEN
- 3D MODELL INNENRAUM UND AUSSSENRAUM KIRCHE
 - ZUSAMMENSTELLUNG DER VORLAGEN (TEXT, BILD, SKIZZE) DAS DIE EINZELNEN ELEMENTE DARSTELLT UND ALS VORLAGE FÜR DIE PRODUKTION DIENT
 - SKIZZE SCHNITTEBENE

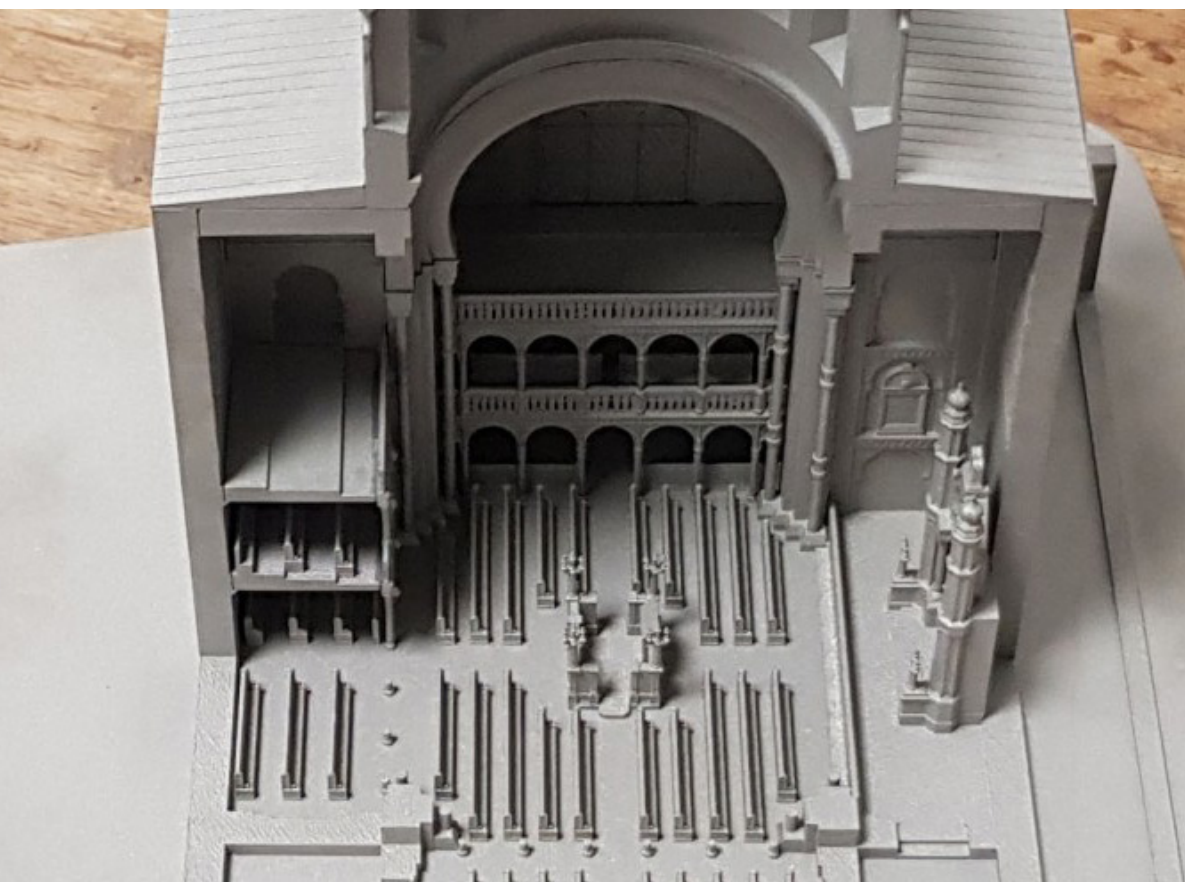
PLÄNE



REFERENZ „IMPLANTATE“



REFERENZ SCHNITTMODELL



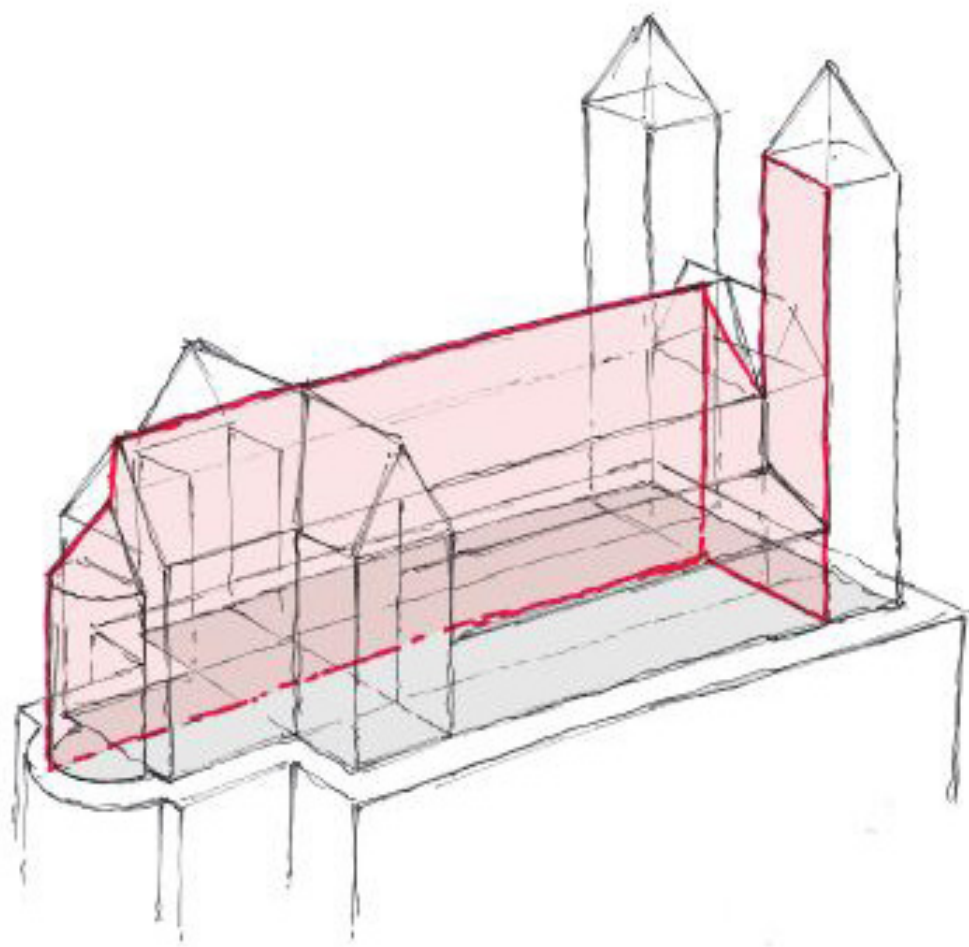
01.02.2 SCHNITTMODELL STIFTSKIRCHE

BEISPIEL IMPLANTAT

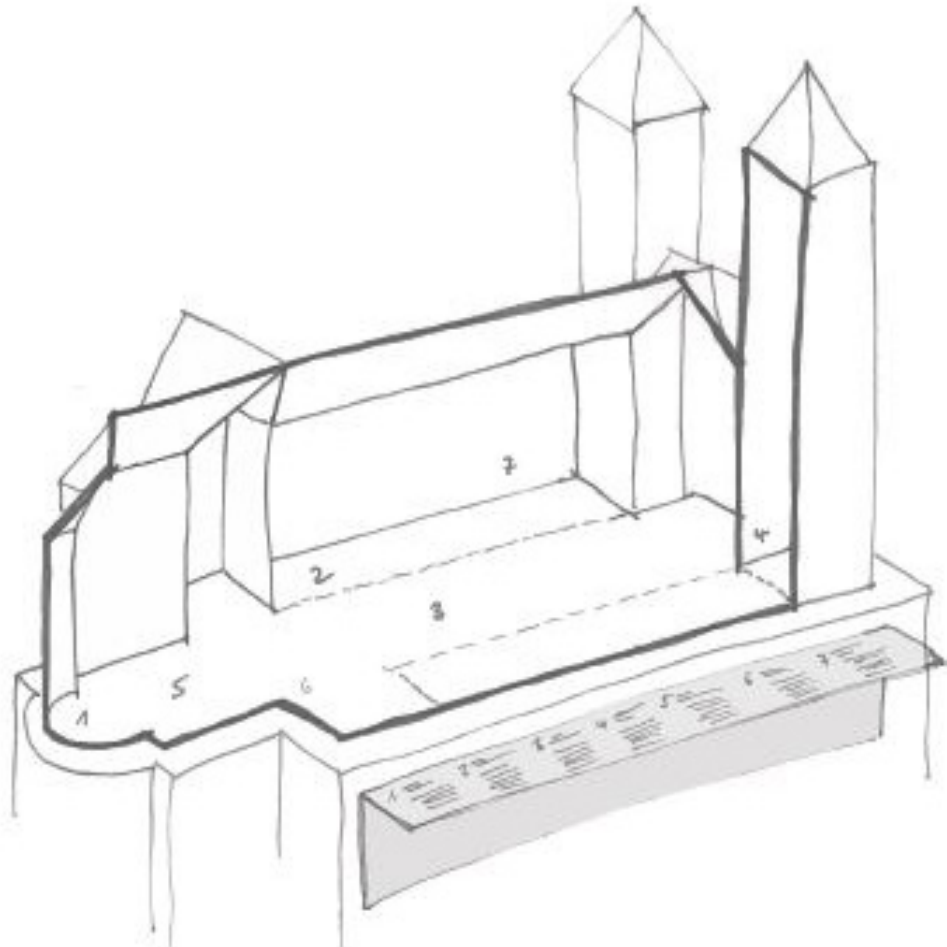


Die drei Grabplatten und ihr ursprünglicher Platz vor dem Heiligkreuzaltar in der Stiftskirche Quedlinburg

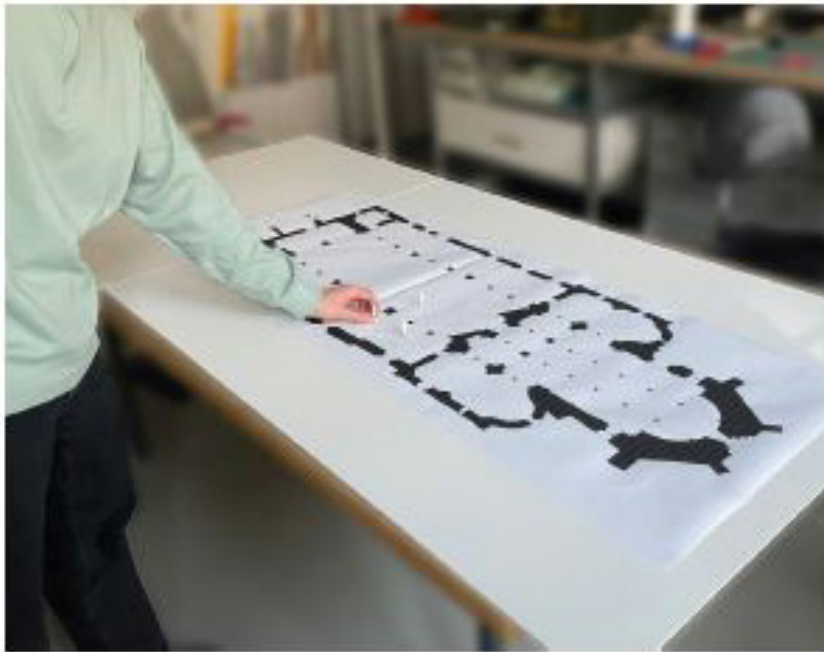
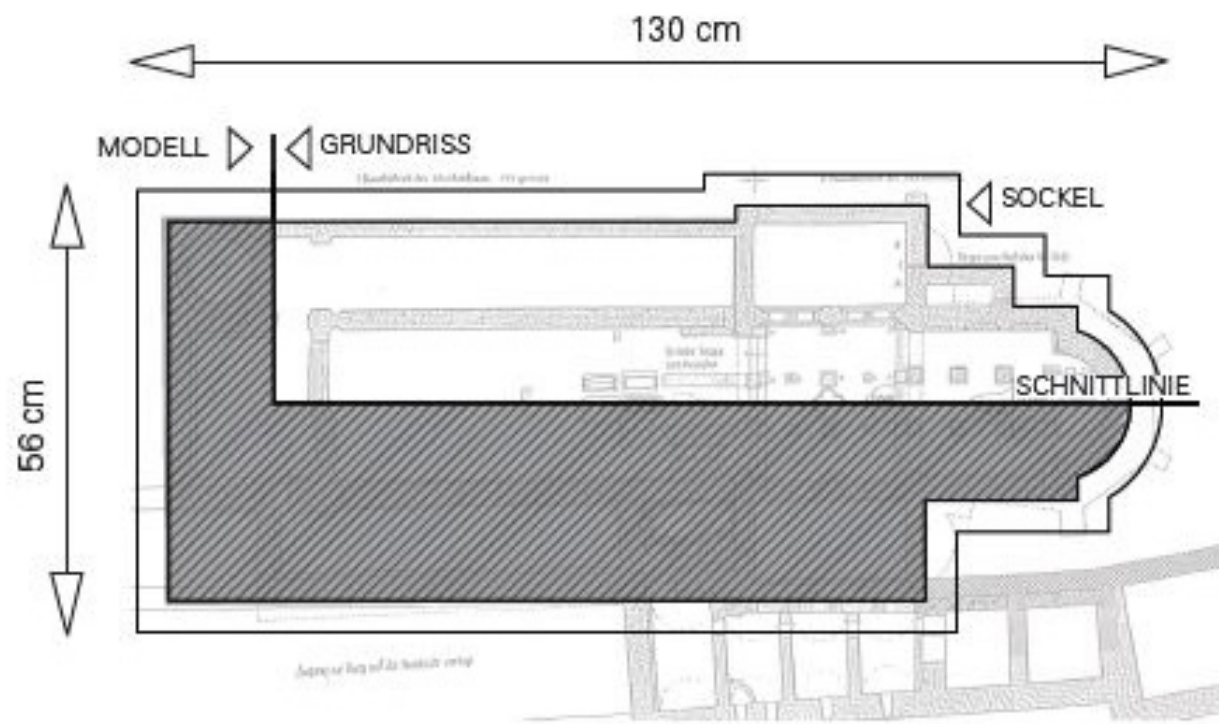
SKIZZE SCHNITTEBENE



Skizze der Kirche mit Schnittkanten zur Öffnung des Modells



Skizze zum Vermittlungskonzept



Abbildungen zur Verdeutlichung des gewählten Maßstabs für das Modell (1:50)

01.02.3 RELIEF RATSTYPAR

MASSE ORIGINAL: B 50MM X T 36MM X H 10
MASSE MODELL: B 100MM X T 72MM X H 20MM

R 2.36A

VERMITTLUNGSZIEL

- LESBARKEIT DURCH VERGRÖßERTE POSITIVANSICHT DES SIEGELS ERMÖGLICHEN

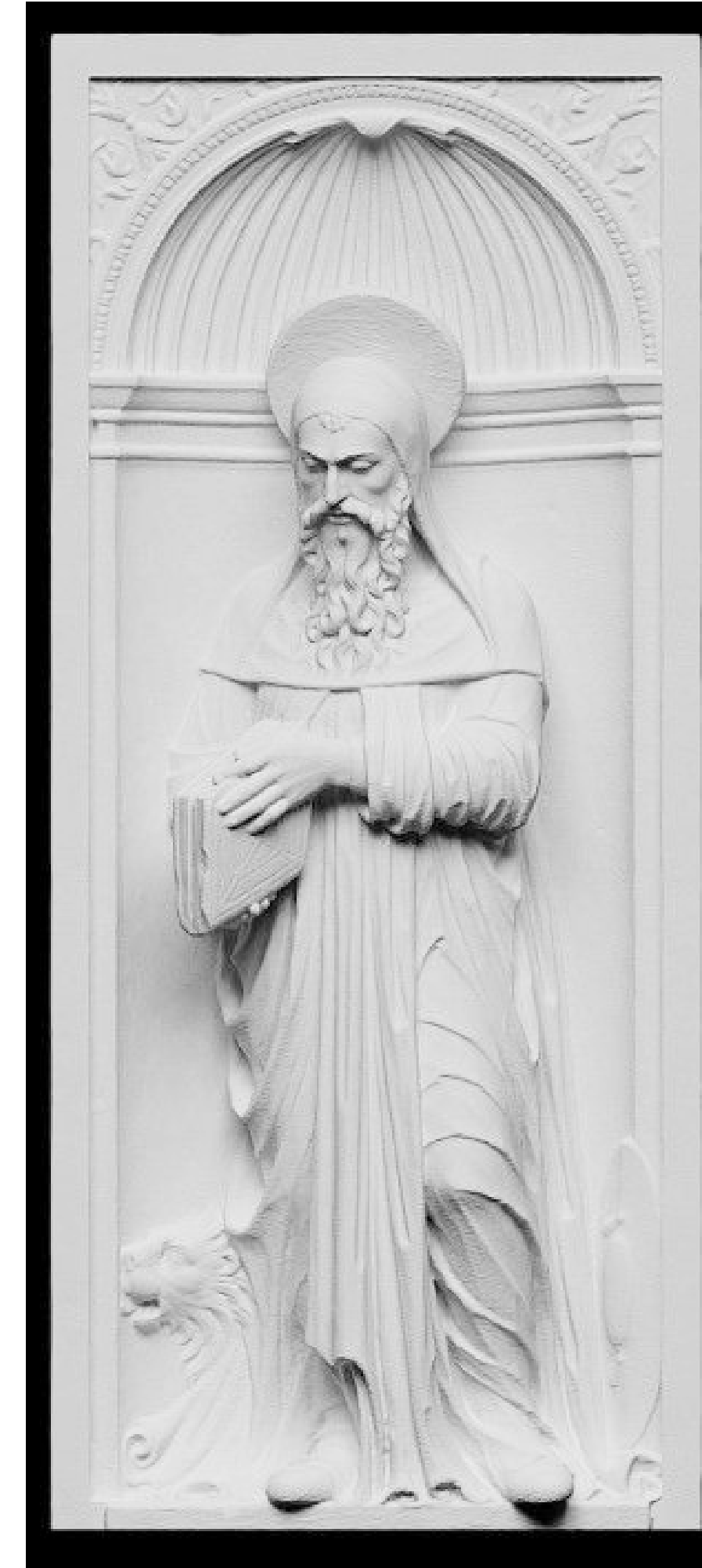
DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN

FOTO OBJEKT



REFERENZ 3D DRUCK



01.02.4 RELIEF GEBÄCKMODEL

GESAMTMASSE: B 140MM X T 195MM X H 30MM

M 1:1

R 2.19

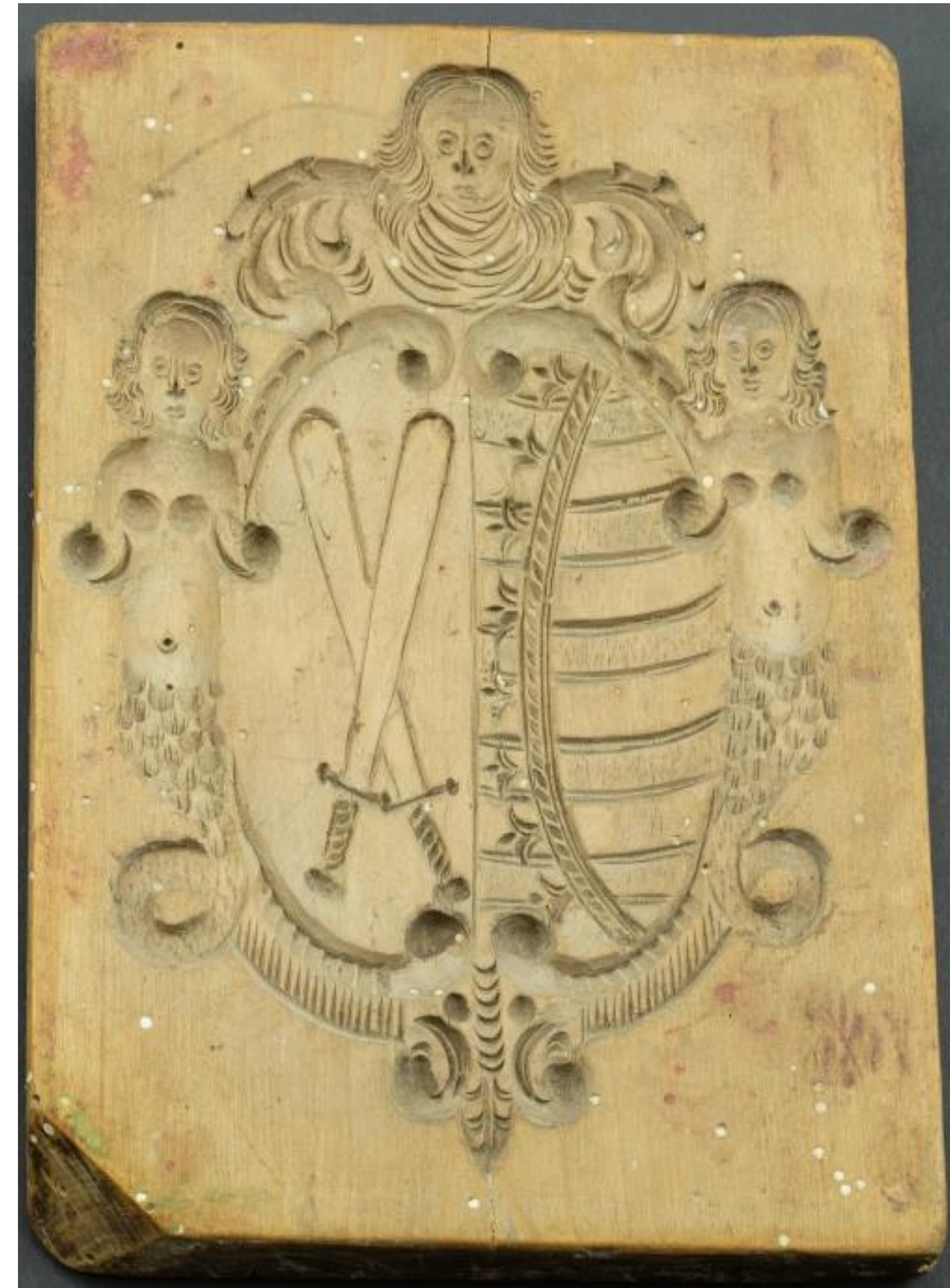
VERMITTLUNGSZIEL

**- LESBARKEIT DURCH POSITIVANSICHT DES GEBÄCKS UND DES
WAPPENS ERMÖGLICHEN**

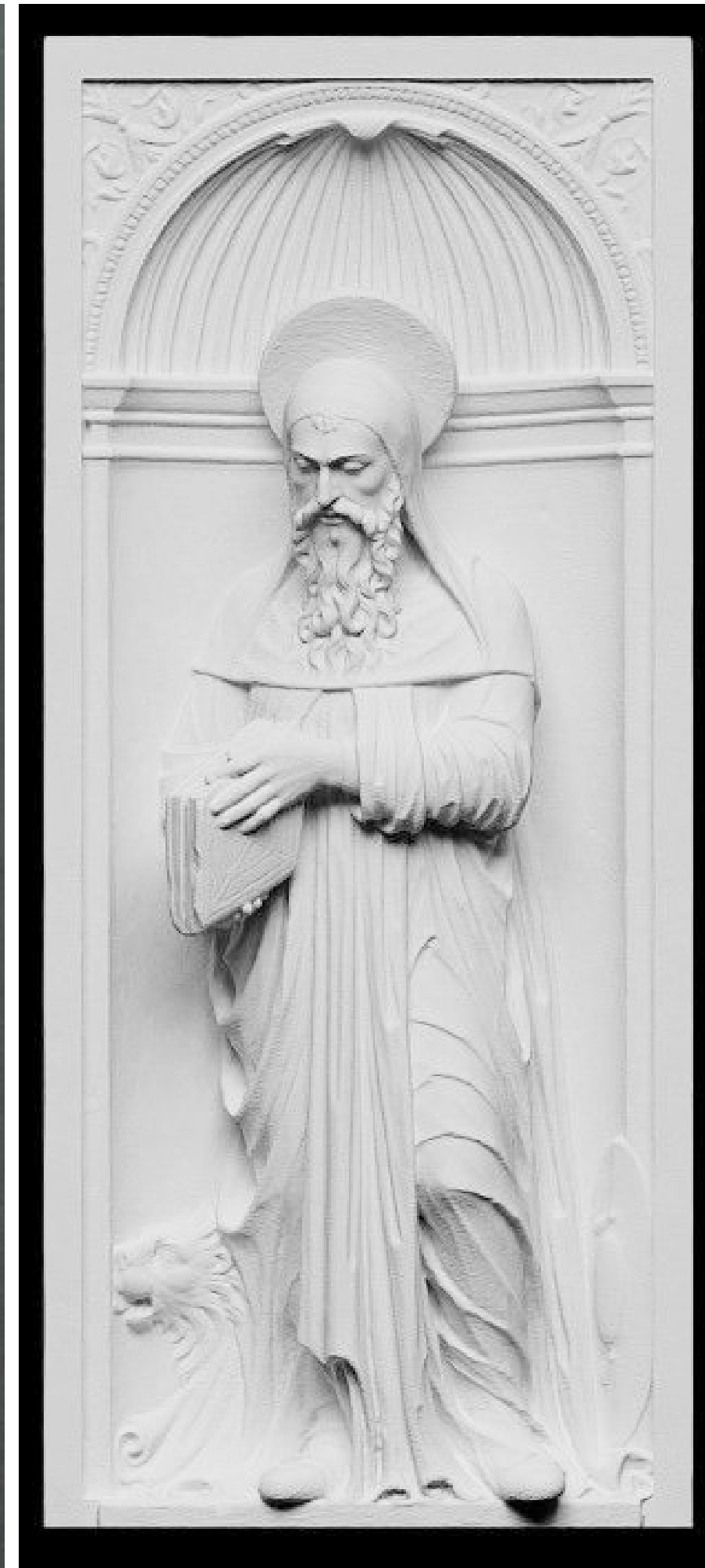
DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN

FOTO OBJEKT



REFERENZ 3D DRUCK



01.02.5 WAPPENKÄSTCHEN

B 355 X T 219 X H 163 MM

M 1:1

R 2.39

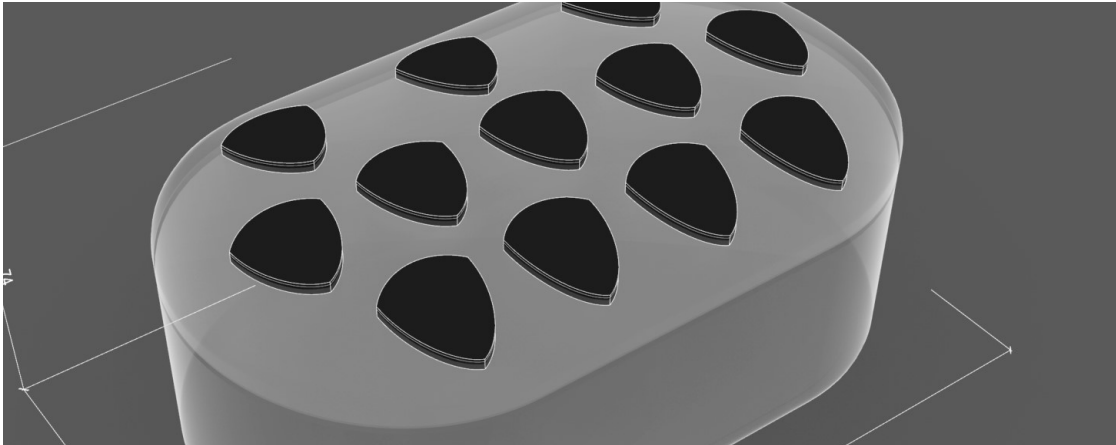
VERMITTLUNGSZIEL

DAS WAPPENKÄSTCHEN DIENT ALS SYMBOL FÜR DIE INHALTLICHE ERZÄHLUNG DES RAUMS. DIE VIELZAHL DER WAPPEN MIT IHRER DETAILLIERTEN MOTIVIK SOLL ERKENNBAR WERDEN, DIE FUNKTIONALITÄT ALS KÄSTCHEN UND DIE AUFWÄNDIGE AUS SCHMÜCKUNG SOLL ABLESBAR BLEIBEN, ABER HINTER DEN WAPPEN ZURÜCK TRETEN.
DAS ORIGINALOBJEKT WIRD IN DER SCHATZKAMMER DER KIRCHE GEZEIGT

DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN AN (VERWEIS)
- KONKRETE GRAFISCHE VORLAGE ALLER WAPPEN UND RITTER

REFERENZ MATERIALITÄT



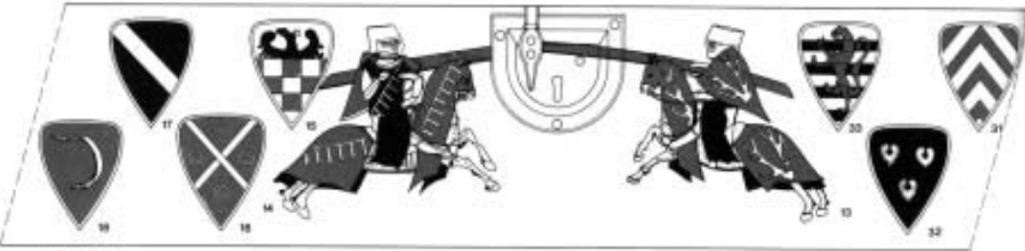
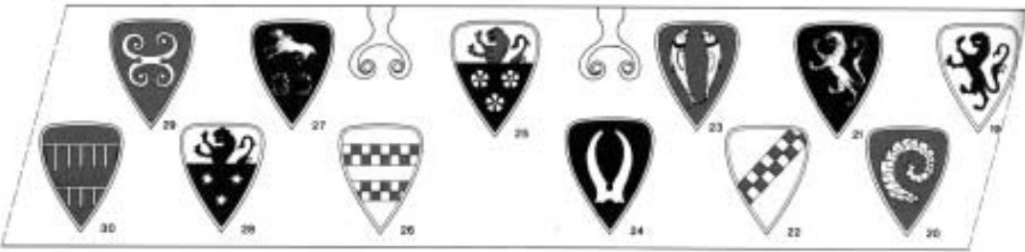
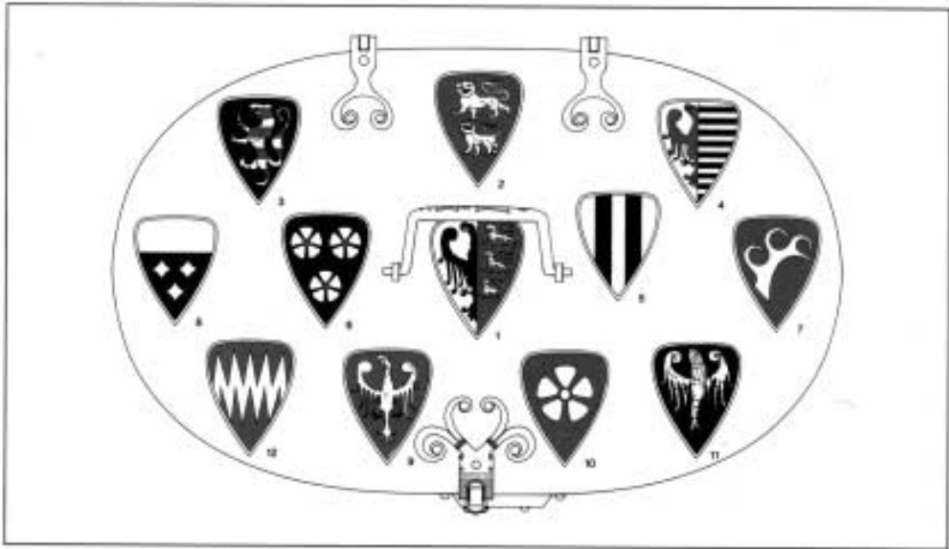
ELEMENTE



Abb. 1: Quedlinburger Wappenkästchen



Abb. 2: Quedlinburger Wappenkästchen. Deckel



Kat. Nr. 17

Abb. 3: Rekonstruktion der Wappen auf dem Quedlinburger Wappenkästchen

01.02.6 SERVATIUSSCHREIN

B 249MM X T 124MM X H 136 MM

M 1:1

R 2.40

VERMITTLUNGSZIEL

- DARSTELLUNG DER ADDITIV AUFBAUENDEN SCHICHTEN DES SCHREINS: SCHICHT 1 IST EIN ELFENBEINKÄSTCHEN, DAS ZU EINEM SPÄTEREN ZEITPUNKT MIT SCHICHT 2 EINE AUFWÄNDIGE FASSUNG AUS GOLD UND JUWELEN ERHALTEN HAT.
- SICHTBARMACHUNG DER DARSTELLUNG AUF DER UNTERSEITE

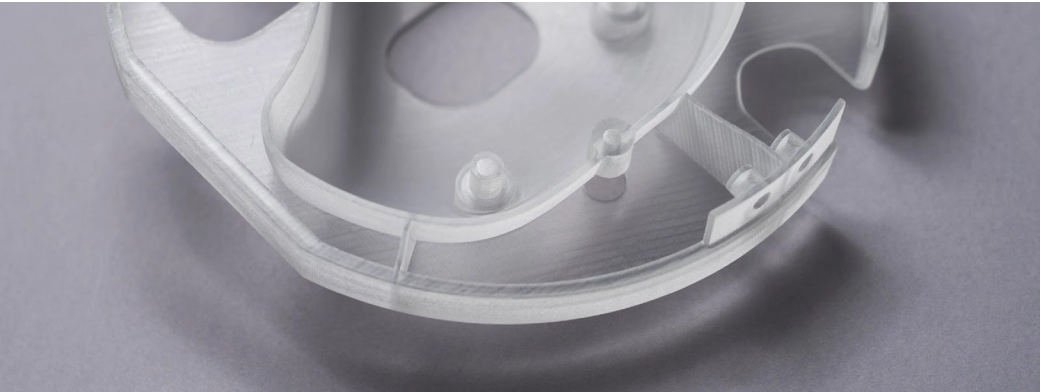
DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN
- KONKRETE BEZEICHNUNG DER ELEMENTE ALS SKIZZEN -
- BILD DER UNTERSEITE
- FOTOS DES VOLLSTÄNDIG DEMONTIERTEN KASTENS

REFERENZ MATERIALITÄT EXPLOSIONSMODELL



REFERENZ MATERIALITÄT



OBJEKTFOTOS



01.02.7 VISION STIFT

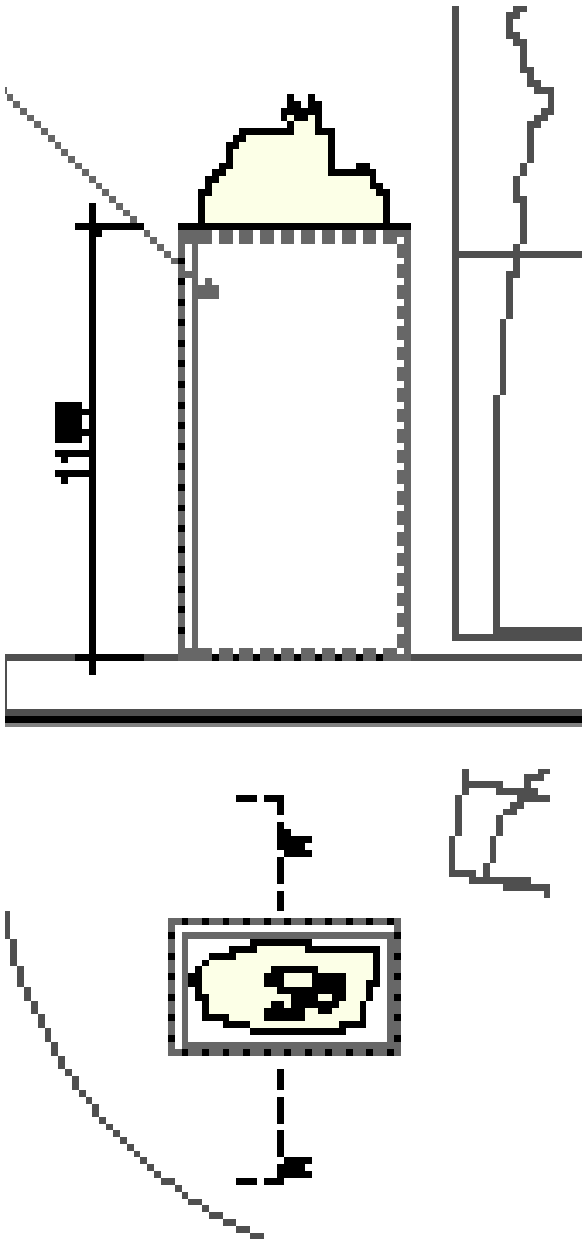
B 450MM X T 250MM X H 400MM

R 2.44

VERMITTLUNGSZIEL
- INSZENIERUNG DER VISION MATHILDES DES STIFTSBERGS, ALS ERHABENES, ÜBERHÖHTES UND ENTFREMDETES OBJEKT.

DATENGRUNDLAGEN
- 3D MODELL
- SKIZZEN VON KERN UND AUSSENHÜLLE

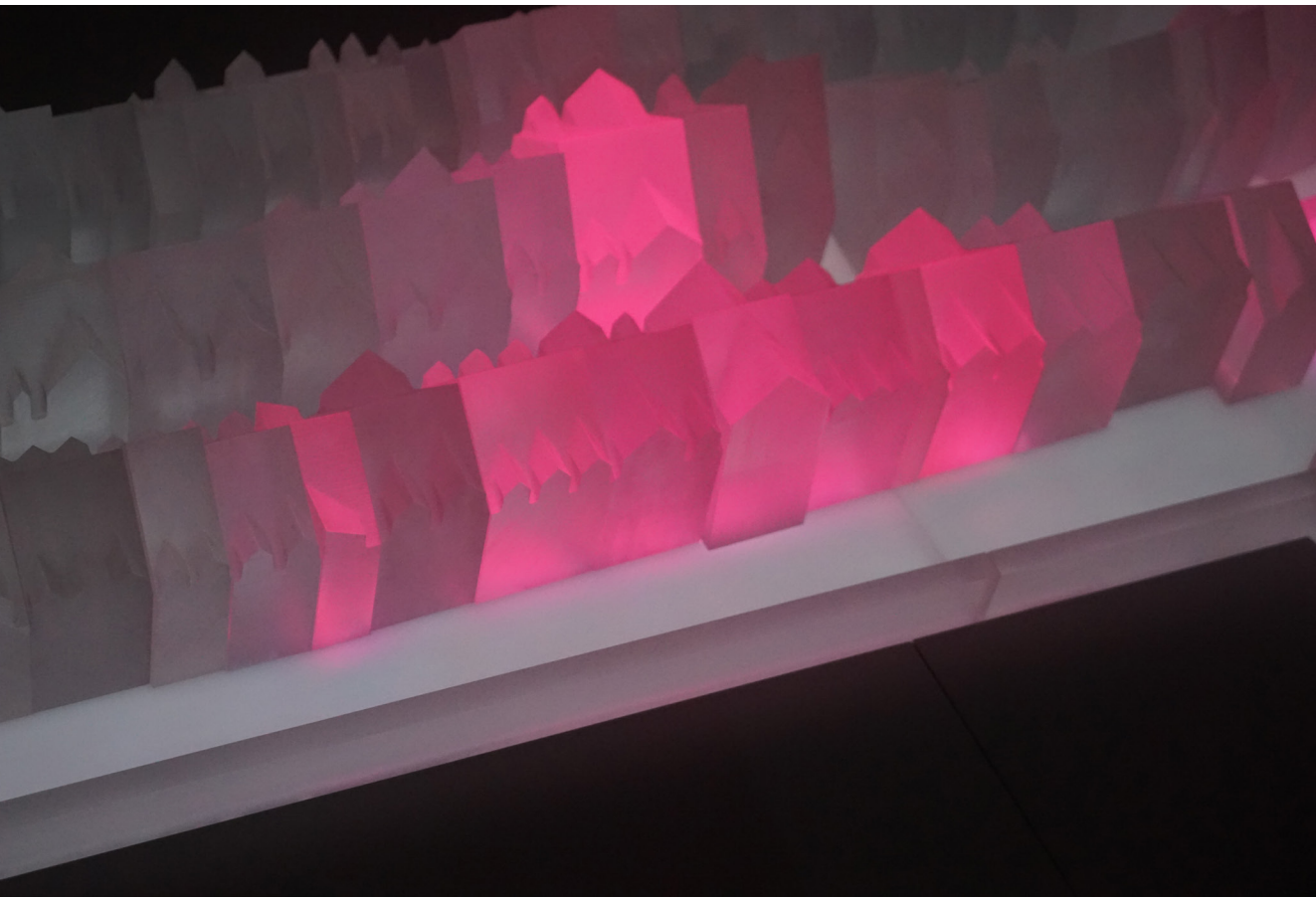
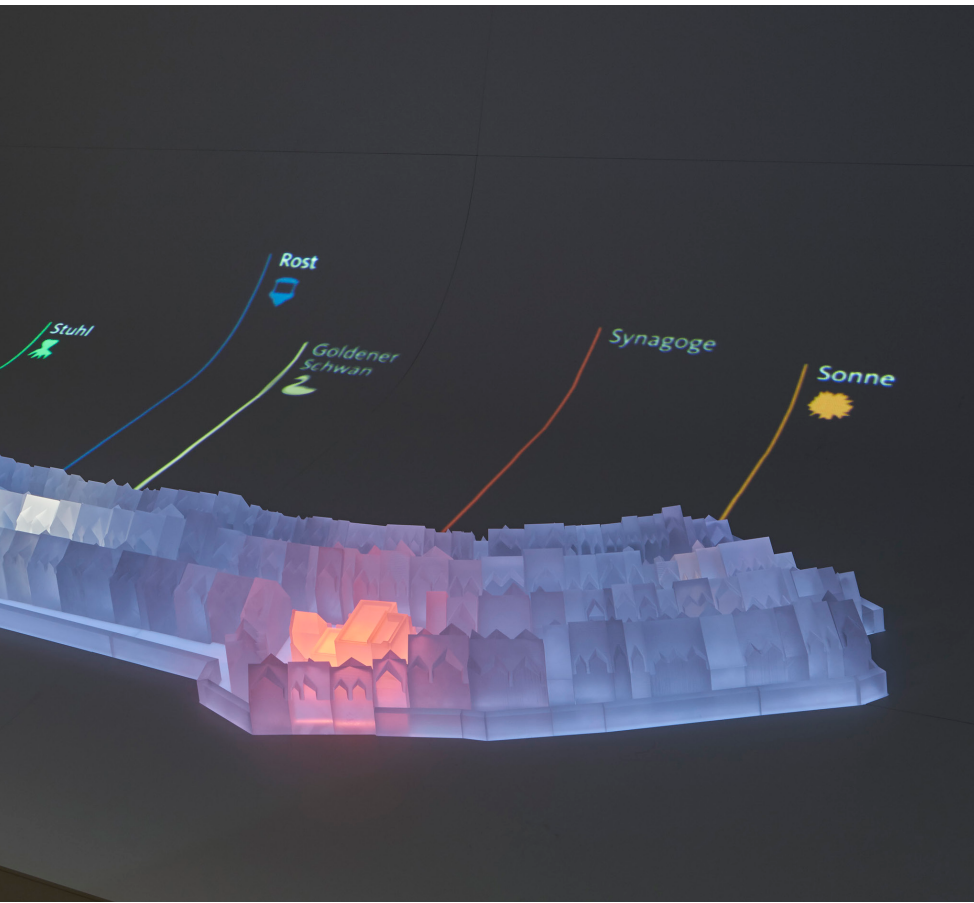
PLÄNE



REFERENZ MATERIALITÄT



REFERENZ MATERIALITÄT / LICHT



01.02.8 VISION STIFT AUF GLOBUSELEMENT

B 100MM X T 50MM X H 100MM

R 2.42

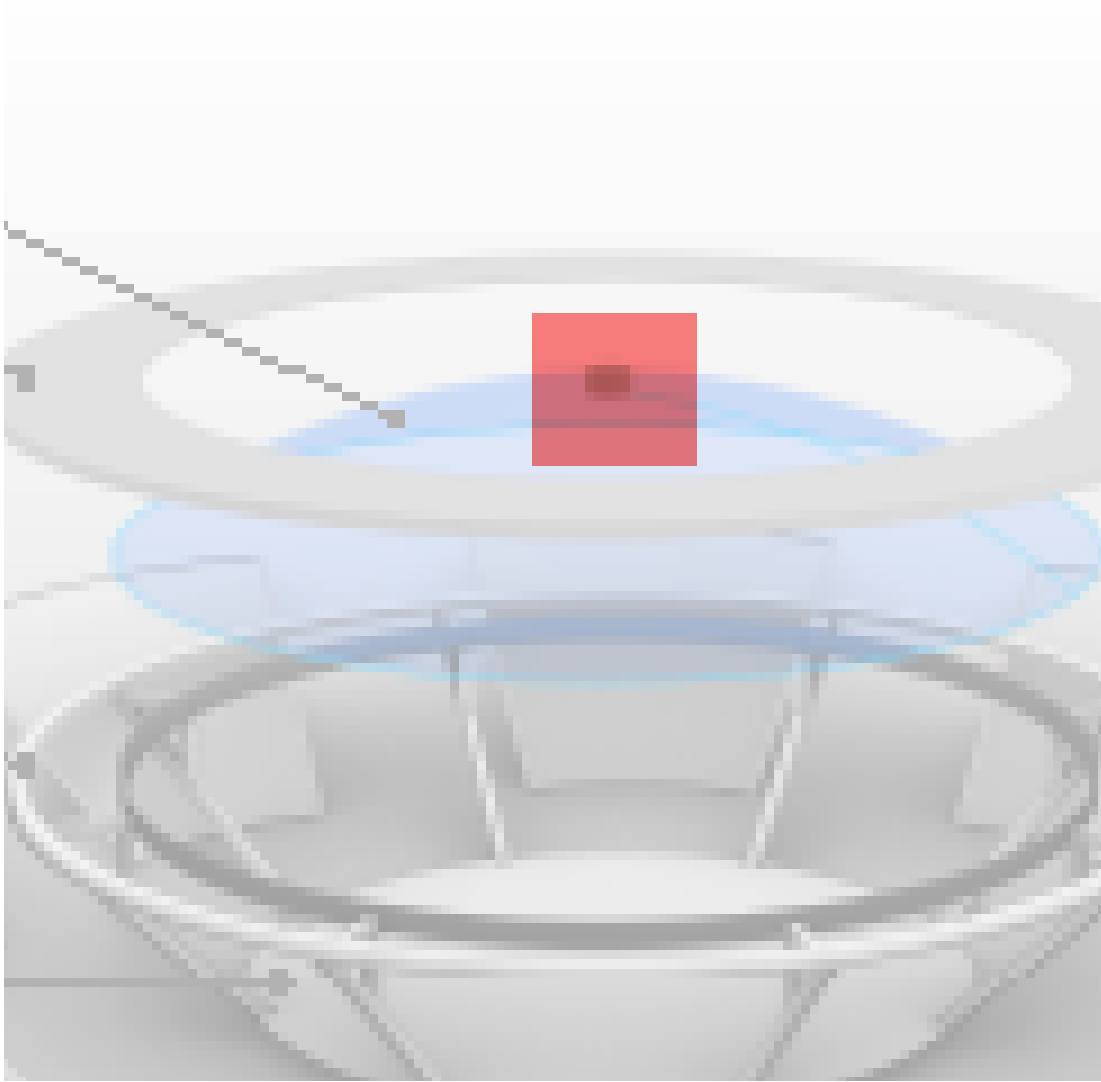
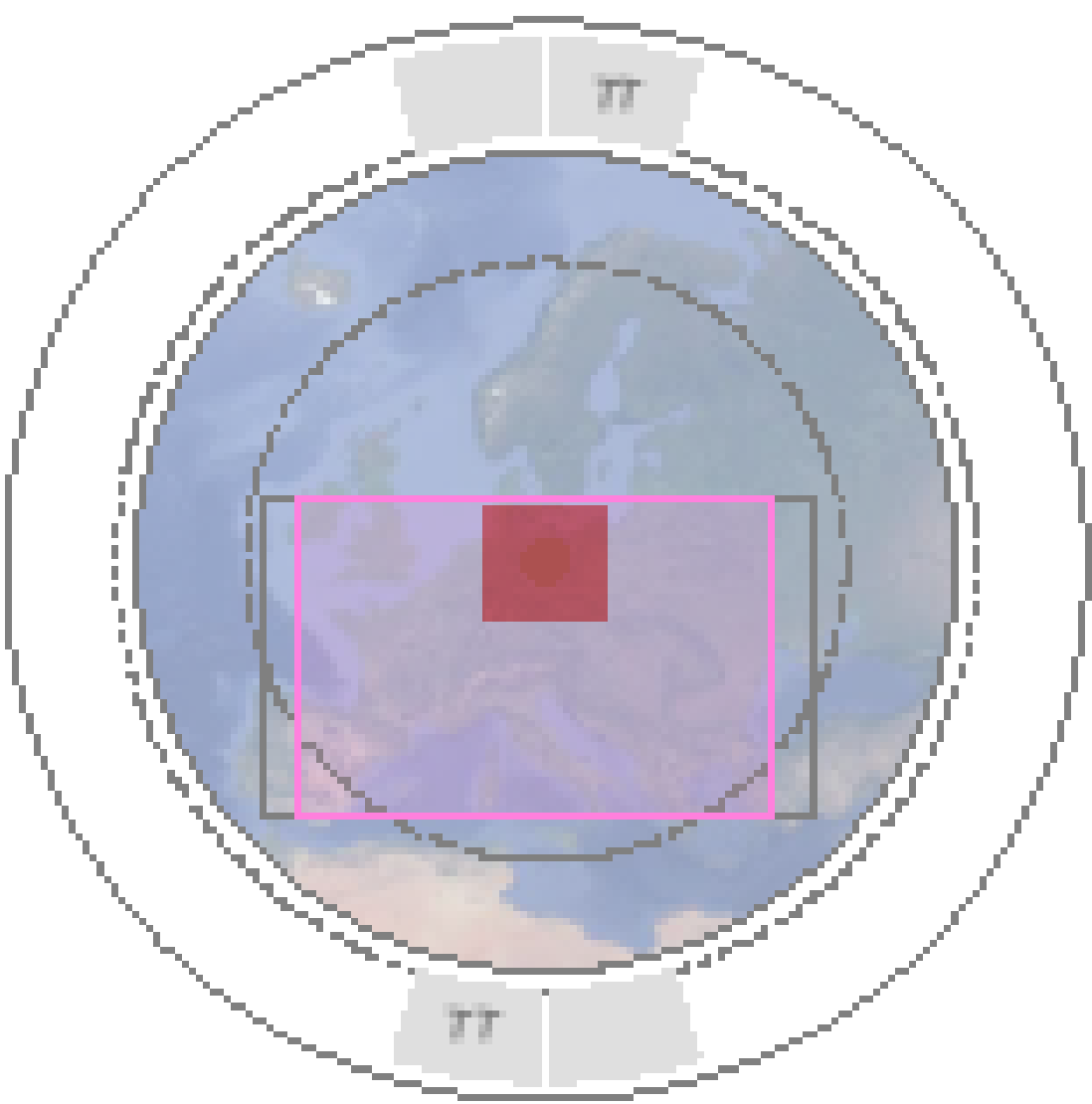
VERMITTLUNGSZIEL

- ÜBERHÖHTE REPRÄSENTATION DES STIFTSBERGS AUF EINEM BAUSEITS GELIEFERTEN GLOBUS ELEMENT. DIE GEOMETRIE ENTSPRICHT DEN AUSMASSEN DES STIFTS IM JAHR 936.

DATENGRUNDLAGEN

- VERMASSTE SKIZZEN
- SIMPLES 3D MODELL

PLÄNE



ARTIKULATION GEMÄSS VISION



01.02.9 ROLAND

B 350MM X T 300MM X H 800MM

R 2.36

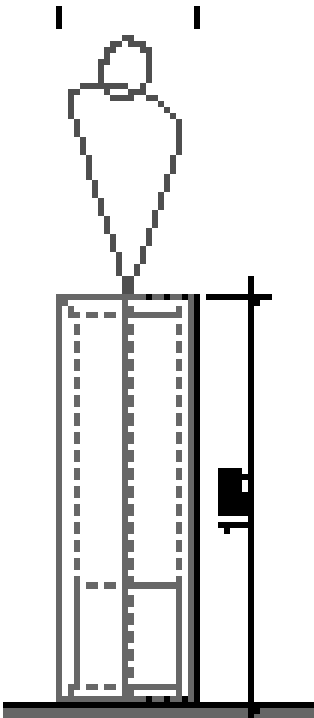
VERMITTLUNGSZIEL

- INSZENIERUNG DER ZERSTÖRUNG / BRÜCHE DER STATUE ALS METAPHER FÜR DIE BRÜCHE DER AUTONOMIE DER STADT

DATENGRUNDLAGEN

- 3D MODELL / SCAN DES ROLANDS STATUS QUO
- SKIZZEN VON FRAGMENTEN UND FUGEN

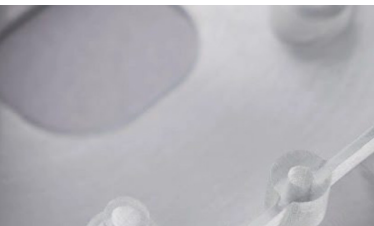
PLÄNE



FOTOS ORIGINAL



REFERENZEN



BESCHREIBUNG BRÜCHE

Quedlinburger Roland mit Ergänzungen (blau), Tilgungen (rot) und Kintsugi-Verbindungen (grün) → blaue Ergänzungen könnten eine andere Farbigkeit als restlicher Körper erhalten, um Rekonstruktion sichtbar zu machen → Kintsugi-Linien an Ergänzungen	Halberstädter Roland als Vorbild des zu rekonstruierenden Quedlinburger Rolands
---	--



01.02.10 SCHWERT

B 175MM X T 40MMX H 900MM

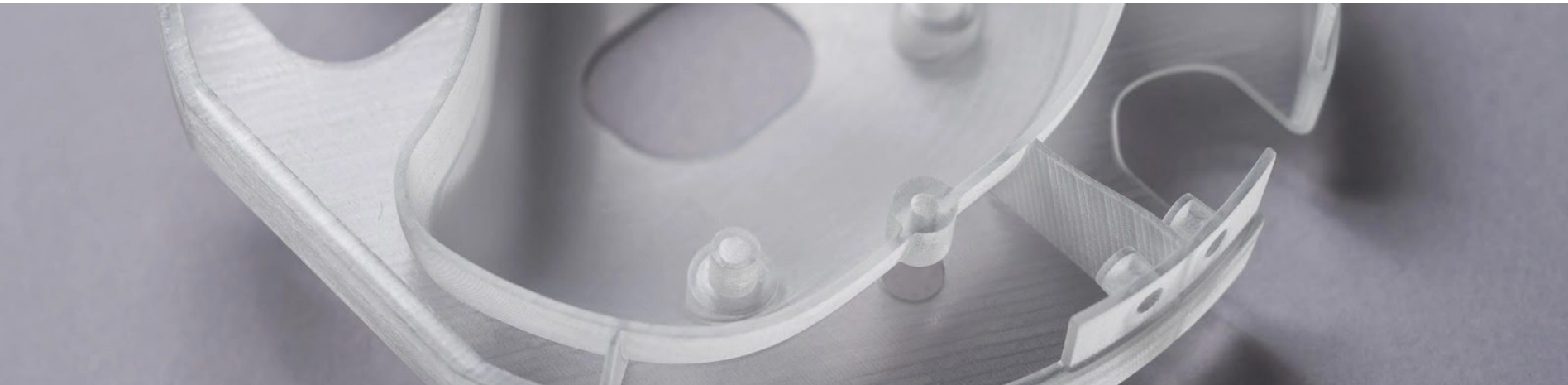
M 1:1

R 2.36

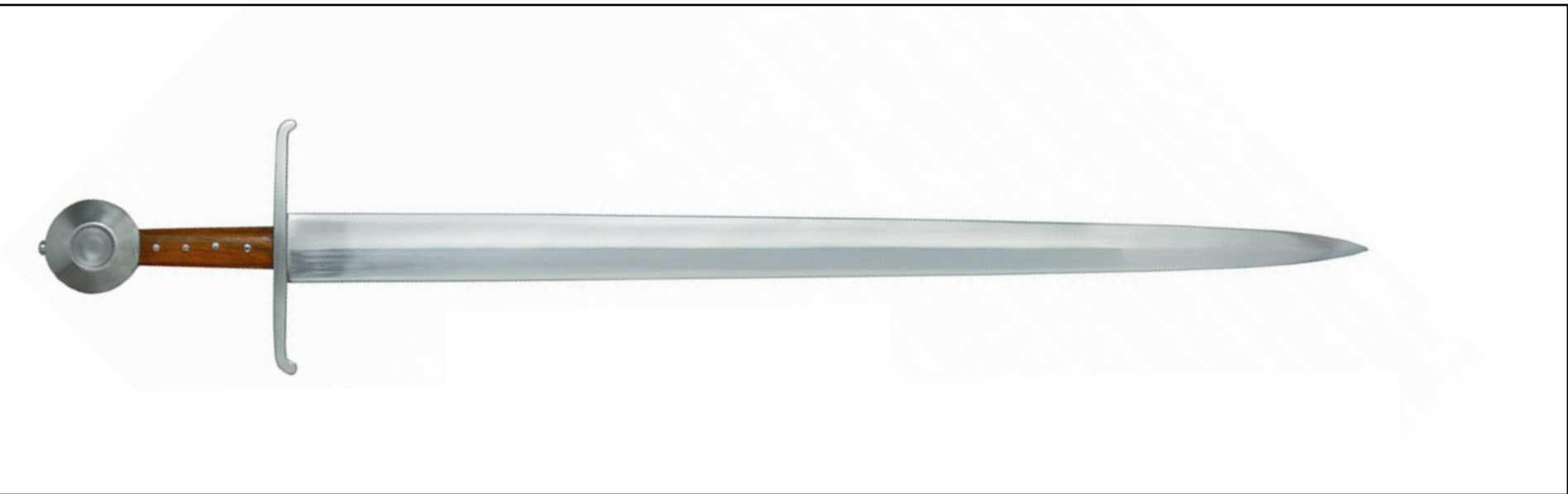
VERMITTLUNGSZIEL
- ABSTRAKTE REPRÄSENTATION DES VERLORENEN SCHWERTS DES
GRAFEN VON REGENSTEIN

DATENGRUNDLAGEN
- VERMASSTE SKIZZEN
- REFERENZBILDER

REFERENZEN MATERIALITÄT



REFERENZ OBJEKT



01.02.11 STATUE HUND NINA

B 350MM X T 200MM X H 300MM

M 1:1

(R 1.64)

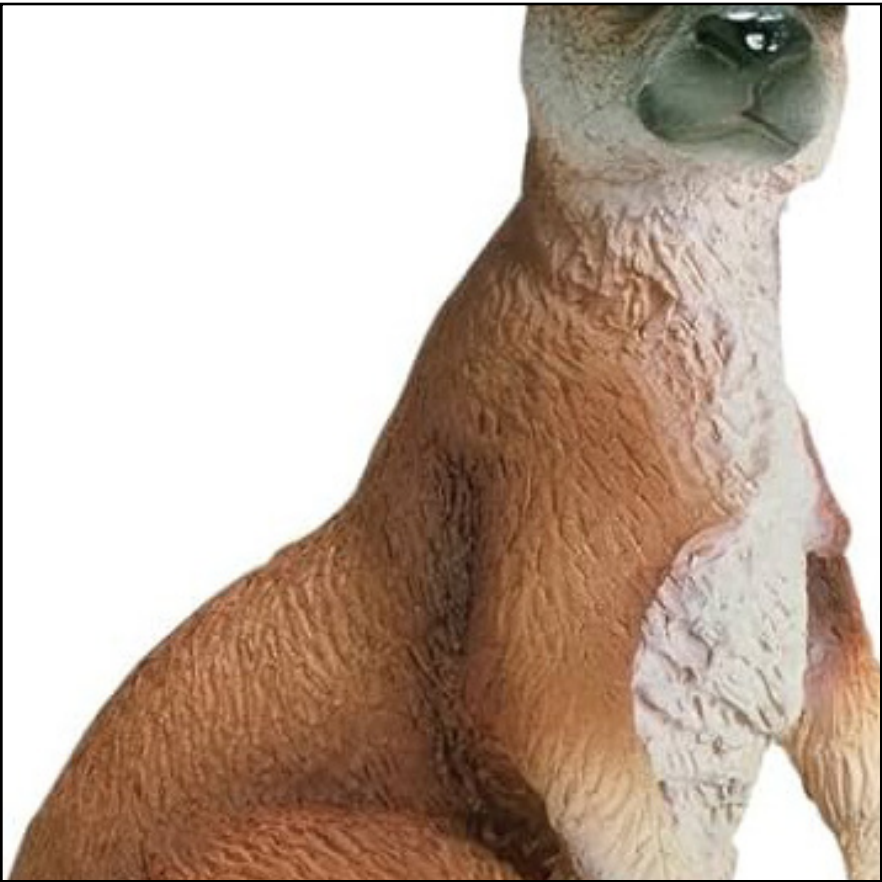
VERMITTLUNGSZIEL

- EMOTIONALE BEGRÜSSUNG DER JUNGEN GÄSTE, EINFÜHRUNG NINA, ERKLÄRUNG, KINDER
- LEITFADEN FÜR AUSSTELLUNG
- RÄUMLICHER ORIENTIERUNGSPUNKT

DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN
- FOTOS ZU FELL / FARBE
- SKIZZEN DER ZUSÄTZLICHEN ELEMENTE

REFERENZ HAPTİK UND OPTIK



01.02.12 FIGUREN WAHLKONFLIKT

CA. B 75MM X T 75MM X H 250MM PRO FIGUR

R 2.20

VERMITTLUNGSZIEL

- DARSTELLUNG DER INTERNATIONALEN VERWICKLUNGEN, BETEILIGTE, INTERESSEN BEI DER WAHL UND EINSETZUNG EINER ÄBTISSIN
- DIE FIGUREN DIENEN ZUM BESSEREN VERSTÄNDNIS, ERGÄNZEND ZU EINER UMLAUFENDEN GRAFIKEBENE, HOHER GRAD AN WIEDERERKENNUNG AUF DEM TISCH

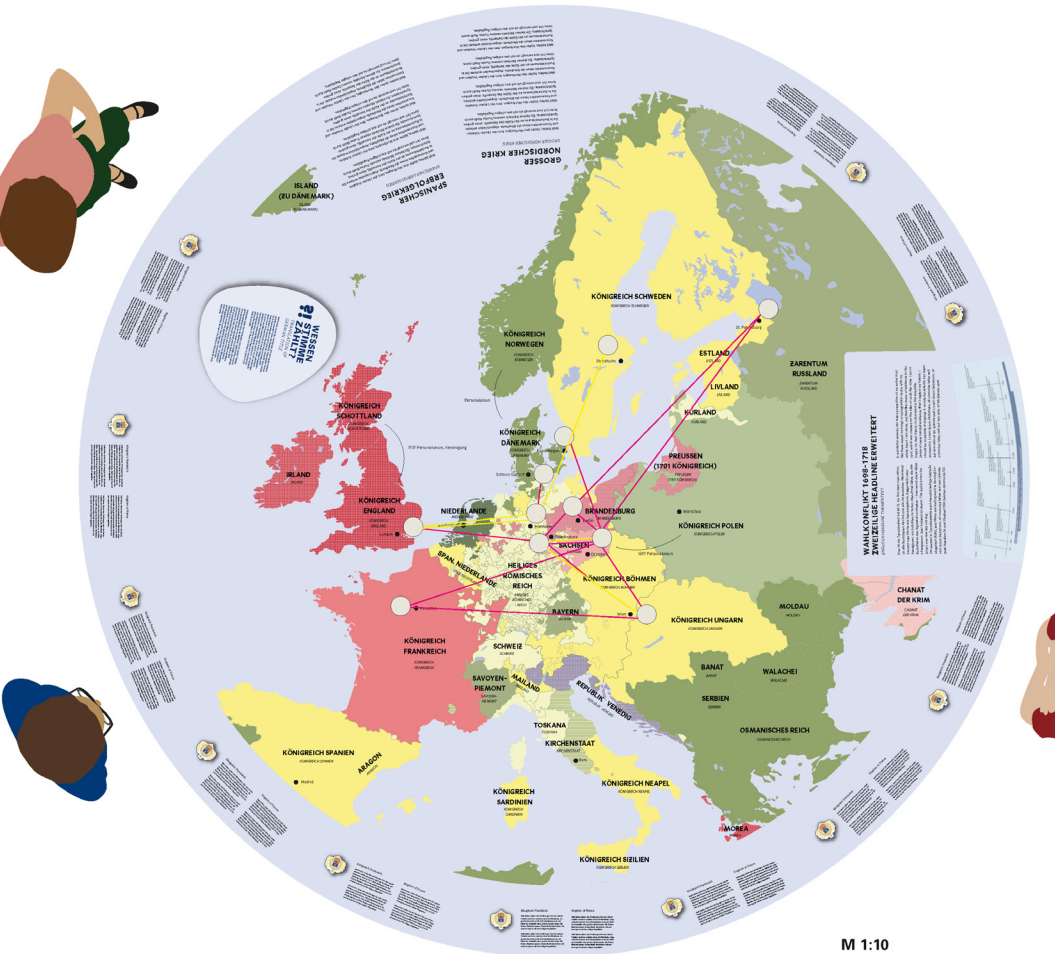
DATENGRUNDLAGEN

- ILLUSTRATIONEN
- FRONT UND SEITENANSICHT
- GRAFIKBOOKLET

REFERENZ FIGUR



TISCH



01.02.13 TINTENFASS MIT SCHREIBFEDER

CA. 100MM X 50MM X 50MM + FEDERKIEL 200MM

R 2.23

VERMITTLUNGSZIEL

- REPRÄSENTATION DES TINTENFÄSSCHENS ALS TEIL EINER ARBEITSPLATZINSZENIERUNG

DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN

REFERENZ



01.02.14 AUFSTELLBILD MIT FOTO

GRÖSSE CA. A5

R 2.23

VERMITTLUNGSZIEL

- REPRÄSENTATION EINES AUFSTELLBILDS ALS TEIL EINER ARBEITSPLATZINSZENIERUNG

DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN
- FOTO

REFERENZ



01.02.15 SIEGELSTEMPEL DER ÄBTISSIN

CA. 100MM X 50MM

R 2.23

VERMITTLUNGSZIEL

- REPRÄSENTATION EINES SIEGELSTEMPELS ALS TEIL EINER ARBEITSPLATZINSZENIERUNG

DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN

REFERENZ



01.02.16 FÄCHER DER ÄBTISSIN

CA. 150MM X 250MM

R 2.23

VERMITTLUNGSZIEL

- REPRÄSENTATION EINES FÄCHERS IN GOLD

DATENGRUNDLAGEN

- 3D SCAN SEITENS AN

REFERENZ



01.03.1 FÄDEN WAHLKONFLIKT

R 2.20

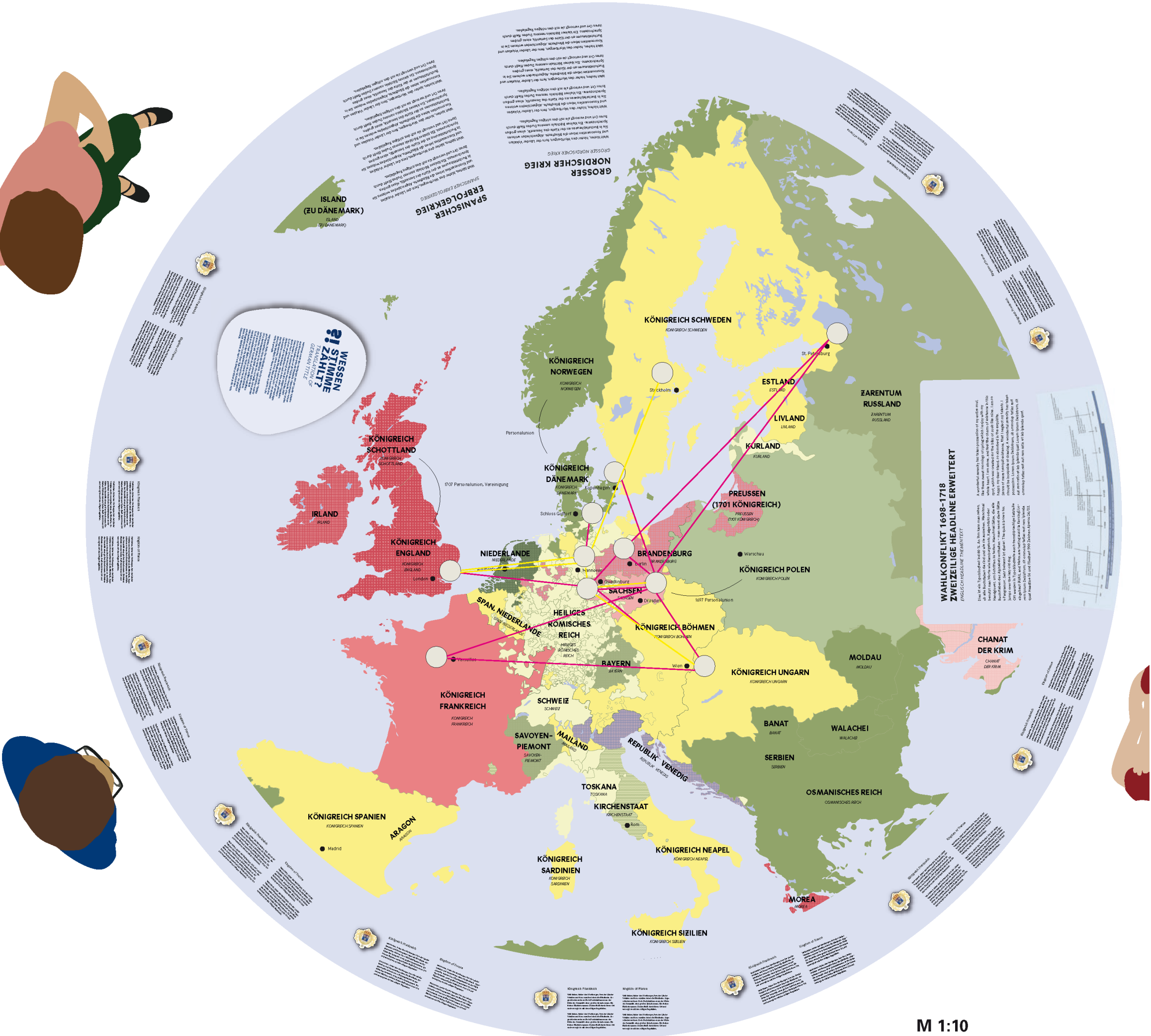
VERMITTLUNGSZIEL

- DARSTELLUNG DER INTERNATIONALEN VERWICKLUNGEN, BETEILIGTE, INTERESSEN BEI DER WAHL UND EINSETZUNG EINER ÄBTISSIN

DATENGRUNDLAGEN

- ILLUSTRATIONEN
- PLÄNE
- GRAFIKBOOKLET

TISCH UND SCHEMA VERNETZUNG



M 1:10

LOS2 KIRCHE

02.02.1 SCHATZSTÜCK KREUZAMULETT

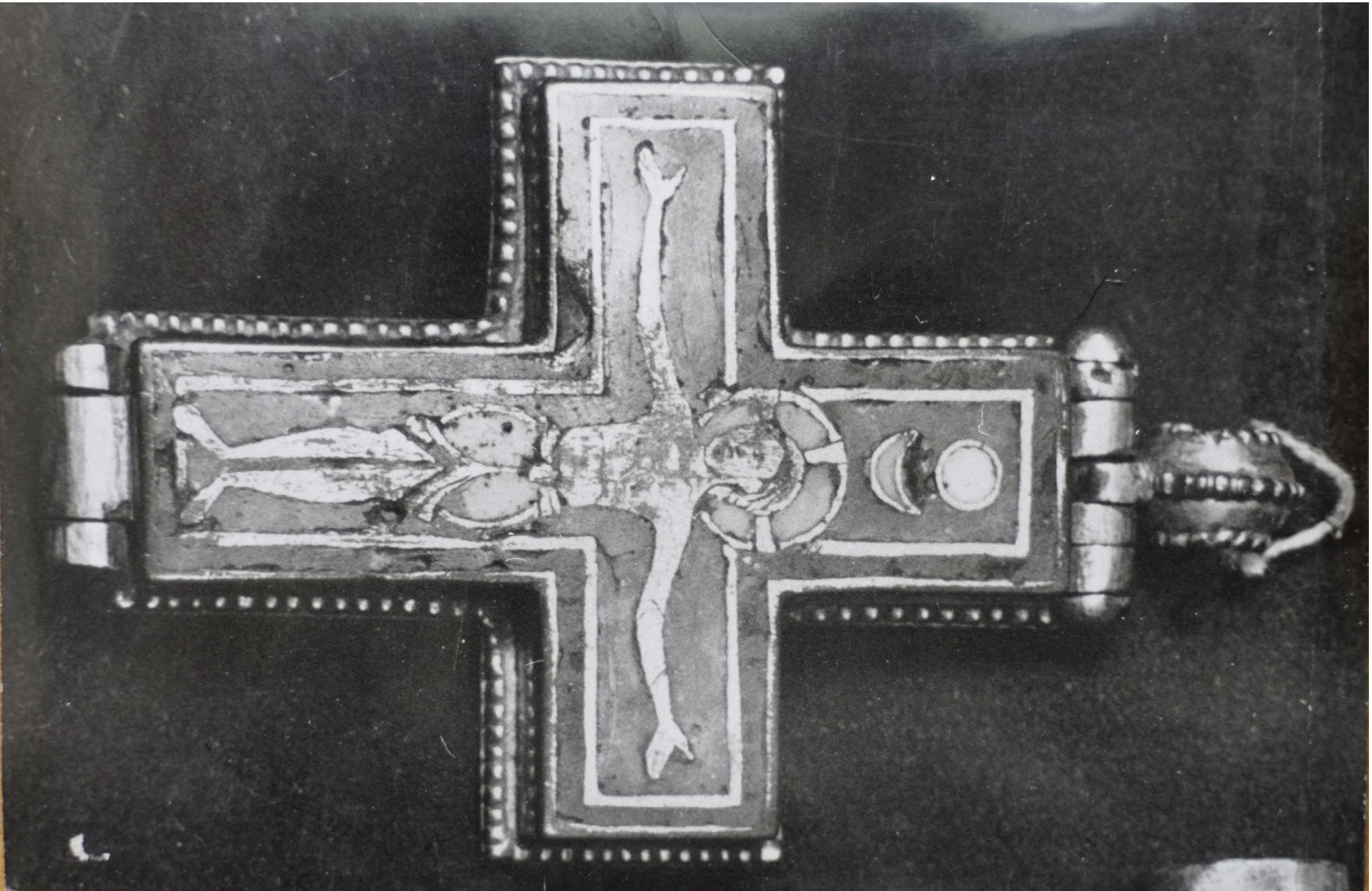
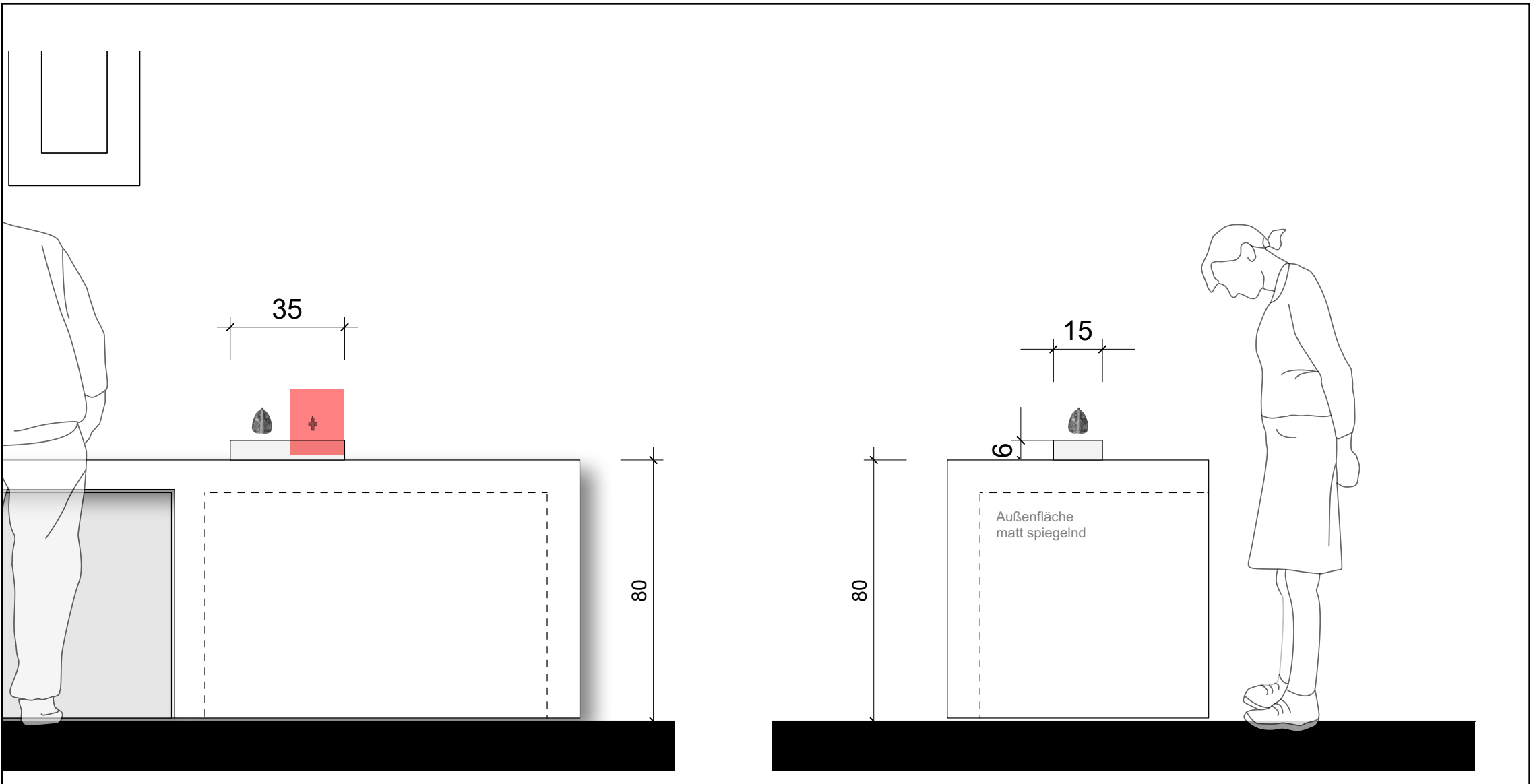
55MM X CA. 30MM X 70 MM

M 1:1

STIFTSKIRCHE VORRAUM ZITTER

VERMITTLUNGSZIEL
- ERFAHRBARKEIT DES IM ORIGINAL NICHT VORHANDENEN
SCHATZSTÜCKS DURCH NACHBILDUNG

DATENGRUNDLAGEN
- FOTOS DES OBJEKTS



02.02.2 SCHATZSTÜCK BERGKRISTALL

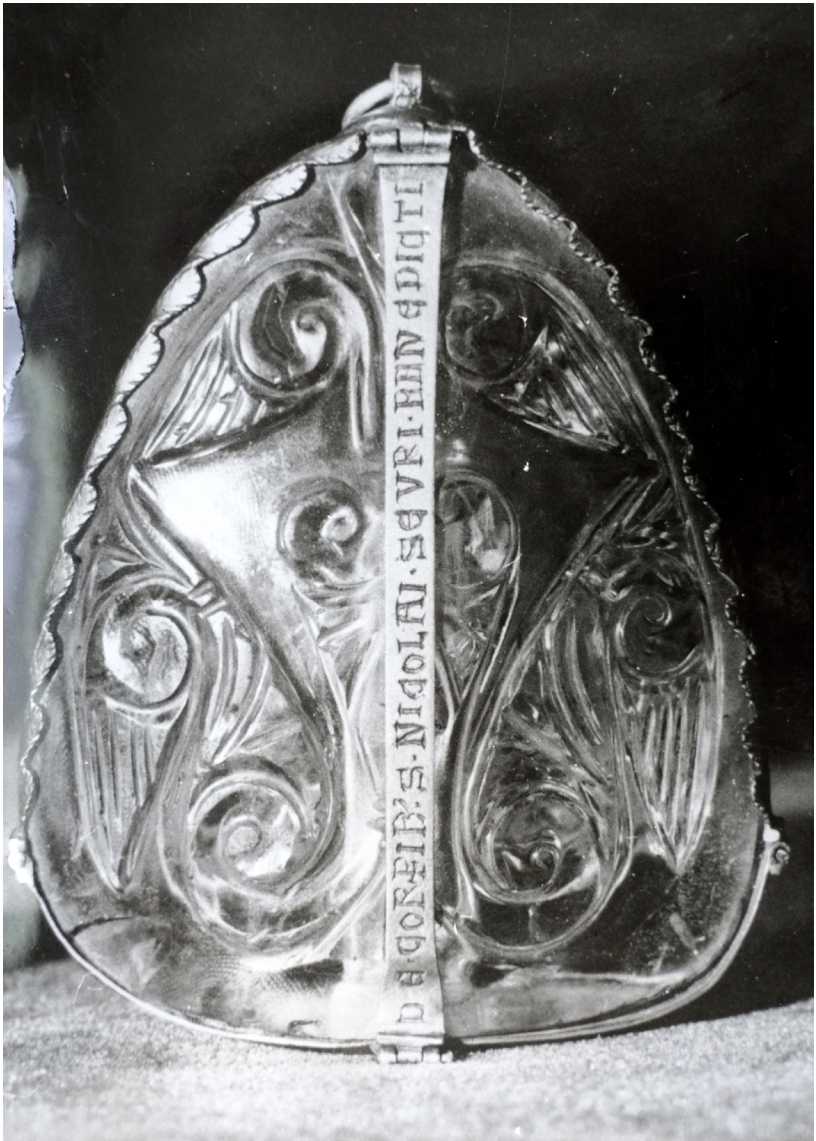
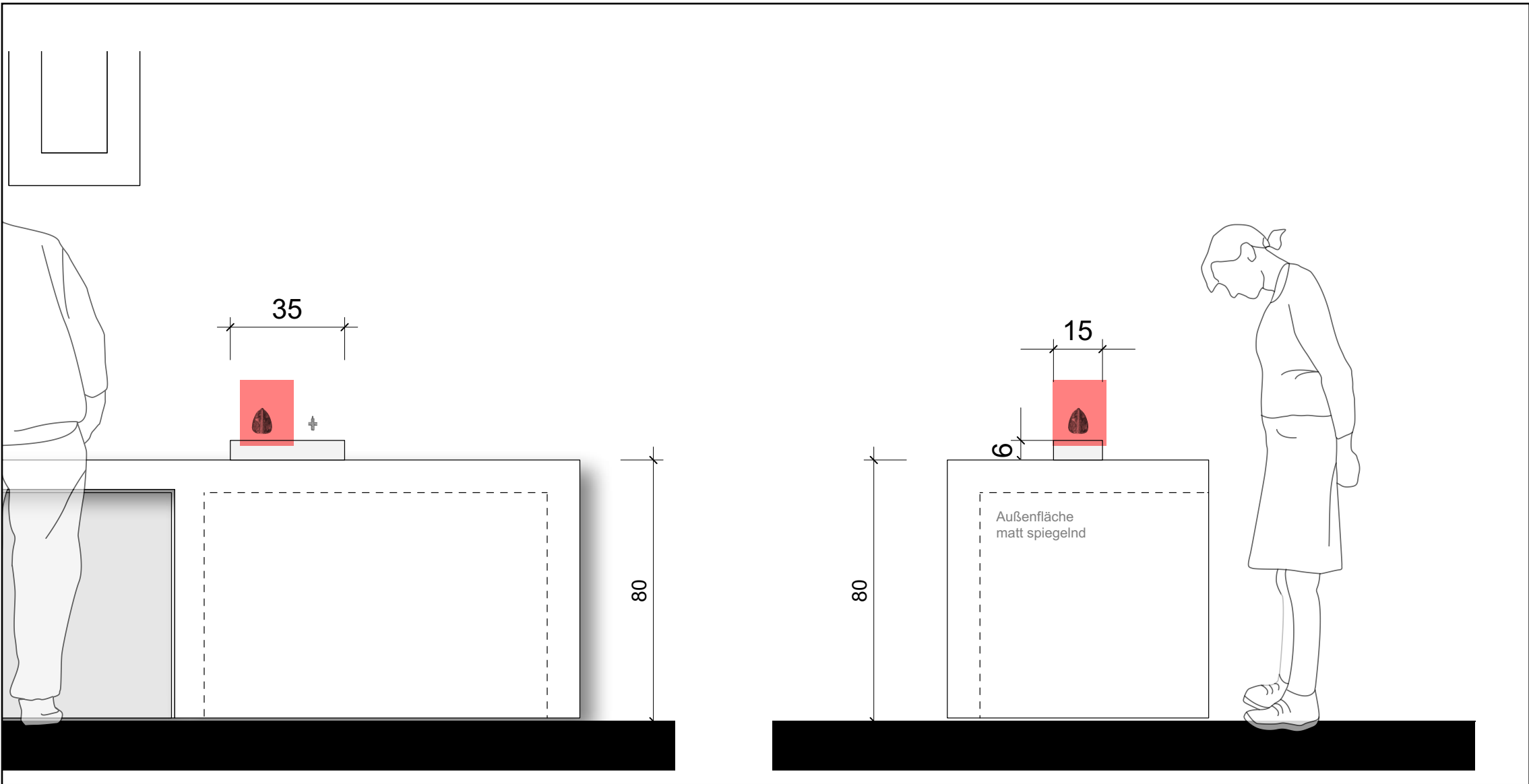
73 MM X 34 MM X 92MM

M 1:1

STIFTSKIRCHE VORRAUM ZITTER

VERMITTLUNGSZIEL
- ERFAHRBARKEIT DES IM ORIGINAL NICHT VORHANDENEN
SCHATZSTÜCKS DURCH NACHBILDUNG

DATENGRUNDLAGEN
- 3D SCAN DES OBJEKTS



02.03.1 SOCKEL SCHATZSTÜCKE

DIE EXPONATE SCHATZSTUECKE (POS. 02.02.1 / 02.02.2) WERDEN AUF DEM SOCKEL BEFESTIGT.

MASSE DES SOCKEL: B 500MM X T 200MM X H 100MM
MATERIAL SOCKEL: ACRYLGLAS SATINIERT
ALLE KANTEN AUF GEHRUNG.

